

「芭蕉翁献詠俳句・芭蕉翁献詠連句・芭蕉翁献詠俳句」を募集します

芭蕉翁の遺徳を偲び、献詠俳句などを募集します。特選・入選作品を決定し、特選者は、10月12日、芭蕉祭式典（上野公園内俳聖殿前広場）で表彰します。

芭蕉翁献詠俳句

■一般の部・テーマの部

【投句要項】

一般の部：季節は問いません。
テーマの部：「月」にまつわる句

①はがきまたは同型・同様の厚みの用紙を使用。

②はがき1枚に作品2句および希望選者名を記入。各部門5枚（10句）まで応募できます。選者名が記入されていない場合は選考できません。

③表面に、住所（都道府県名から番地まで）・氏名（ふりがな）・俳号（お持ちの人）・電話番号を記入。

【選者】（敬称略・五十音順）

一般の部

- 有馬朗人
- 稲畑汀子
- 宇多喜代子
- 小澤 實
- 金子兜太
- 塩田藪柑子
- 西村和子
- 茨木和生
- 岡崎光魚
- 鍵和田柚子
- 倉田紘文
- 棚山波朗
- 長谷川 權

【投句要項】

英語俳句の部

①はがきまたはEメールで応募してください。1人10句まで応募できます。

②はがきの場合、表面に、住所（都道府県名から番地まで）氏名・（ふりがな）・俳

選者名	
作品	○○○○○
作品	○○○○○

星野 椿 正木ゆう子
三村純也 宮田正和
伊賀市上野丸之内117の13
芭蕉翁記念館内
「芭蕉翁献詠俳句」係
〒518-8770
☎21・2219

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

号（お持ちの人）・電話番号・裏に作品2句を記入。

③Eメールの場合、住所（国名から番地まで）・氏名（ふりがな）・俳号（お持ちの人）・電話番号・作品2句を記入。

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518-8770

【選者】（敬称略）加藤耕子
【締切日】 7月31日（日） 必着

第7回市展「いが」

作品募集

【とき】

10月22日（土）26日（水）
午前10時～午後5時

【ところ】

上野ふれあいプラザ 2階
交流広場

【展示作品】

①公募作品のうち、審査の結果、入賞または入選した作品

②審査委員の作品

③運営委員の作品

④無鑑査の作品

【公募出品者資格】

平成8年（1996年）4月1日以前に生まれた、市内在住・在勤・在学・出身の人

【公募出品規定】

①出品点数は、1部門につき1人2点以内です。

②自己の制作した未発表の作品に限りません。

③ほかの公募展に入賞・入選した作品および新聞・雑誌などに掲載された作品などは、発表作品とみなします。

ただし、グループ展・個展の出展作品は未発表とみなします。

■公募作品規定

▼絵画部門

①絵画・創作版画などで、20号（72.7cm×50cm）～100号（162cm×162cm）までのもの

②原則として額装とする。

③日本画および油彩画は、ガラスおよびアクリルガラス付額縁は禁止

▼彫塑工芸部門

①立体作品は手動可能で、幅1.5m×奥行1.5m×高さ2m以内のもの

②平面作品は縦1.5m×横1.5m以内のもの

▼写真部門

①半切（32cm×41cm）以上全倍（70cm×110cm）までの作品

②組写真は全4倍（140cm×110cm）に収めること

③デジタル写真はA3以上全倍（70cm×110cm）まで

④パネル張りまたは額装とする。ガラスおよびアクリルガラス付額縁は禁止

メール
作 品
作 品
国名
住所
氏名（ふりがな）
俳号（お持ちの人）
電話番号

はがき裏
作 品
作 品



■児童生徒の部

【投句要項】

季節は問いません。題は自由です。

- ① はがきまたは同型・同様の厚みの用紙を使用。
- ② はがき1枚に、作品2句を記入。1人2枚(4句)まで応募できます。

- ③ 表面に、学校(園)名・学校(園)の住所および電話番号・学年・クラス名・氏名(ふりがな)を記入。

【締切日】 9月7日(水) 必着

【投句先・問い合わせ】
〒518・8770
伊賀市上野丸之内117の13
芭蕉翁記念館内
「芭蕉翁献詠俳句児童生徒」係
☎21・22219

■芭蕉翁献詠連句

【投句要項】

① 作品形式「半歌仙」芭蕉翁発句脇起

- ② 未発表作品で、独吟は不可。1連衆3巻まで応募できます。
- ③ 応募は所定の用紙(コピー可)で、必要事項を記入。

【締切日】 7月31日(日) 必着

【選者】 (敬称略・五十音順)
白杵游児 大野鶴士
品川鈴子 西田青沙

【投句先・問い合わせ】
〒518・8770
伊賀市上野丸之内117の13
芭蕉翁記念館内

「芭蕉翁献詠連句」係
☎21・22219

※全部門とも投句料は無料。

※作品は未発表の自作に限ります。類句・類想句・二重投句(結社誌含む)などについては取り消し、ほかの俳句大会へ応募された作品は、選考の対象外とします。※選考の都合により選句ができなくなった場合、作品は選考の対象外とします。

■芭蕉翁献詠絵手紙

芭蕉さんに宛てた絵手紙を募集します。あなたの想いを

芭蕉さんへの絵手紙に託してみませんか。

【作品規定】

① 15cm×10cm(はがき大)の用紙を使用。画材・彩色は自由。

- ② 未発表の自作で、1人5点まで応募できます。
- ※応募資格は問いません。

③ 裏面に住所・氏名・年齢(学校名・学年)・電話番号・作品に対するコメントを記入してください。

【締切日】 9月5日(月) 必着

【提出先・問い合わせ】
〒518・8770
伊賀市上野丸之内117の13
芭蕉翁記念館
☎21・22219



応募作品の著作権およびこれから発生するすべての権利は主催者に帰属するものとします。特選・入選句および特選絵手紙については、作者名・住所(都道府県・市区町村名のみ)・児童生徒の部は学校(園)名(学校住所も含む)を公開します。

▼書道部門

△体裁▽

- ① 表装し、額・枠張り・屏風・帖・卷子仕立てとする。
- ② ガラス・アクリルは使用できません。(ただし、篆刻を除く。)

△大きさ▽

- ① 額・枠張り・屏風などは外形200cm×200cm以内。本紙寸法は、全紙(137cm×70cm)の2分の1(半切など)以上
- ② 仮名および小字の額装は全懐紙以上。帖および巻子は縦35cm以内×横200cm以上400cm以内
- ③ 篆刻は39cm×30cm以内

△その他▽
所定の用紙で釈文を添付

■作品の搬入

出品申込書に必要事項を記入の上、受付時に提出してください。

※作品には出品票を貼付

【とき】

10月13日(休)
午前10時～午後8時

【会場】

上野ふれあいプラザ 2階
交流広場

■審査会

公開審査を実施します。自由(審査を)覧いただけます。

【とき】

10月14日(金) 午後2時～

【会場】

上野ふれあいプラザ 2階
交流広場

■表彰

審査の結果、優秀な作品には、市長賞・議長賞・教育委員賞・岡田文化財団賞・奨励賞・上野商工会議所会頭賞・伊賀市商工会長賞が贈られます。

■その他

- ① 必ず募集要項で詳細をご確認の上、出品してください。
- ② 募集要項・出品申込書(釈文用紙)は、企画課・本庁舎玄関受付・各支所振興課・各公民館(中央・いがまち・島ヶ原・阿山・大田山・青山)・上野図書館・伊賀市文化会館・ふるさと会館いが・あやま文化センター・青山ホールにあります。
- ※市ホームページからもダウンロードできます。

【問い合わせ】

企画課 ☎22・9621
FAX 22・9628