

- 上野図書館 ☎ 21-6868
- いがまち公民館図書室 ☎ 45-9122
- 島ヶ原公民館図書室（島ヶ原会館内）☎ 59-2291
- 阿山公民館図書室（あやま文化センター内）☎ 43-0154
- 大山田公民館図書室（大山田教育センター内）☎ 47-1175
- 青山公民館図書室 ☎ 52-1110

# 図書館だより

## Library Information

### ★新着図書紹介（上野図書館）

#### ■一般書

『どうしても「許せない」人』  
加藤 諦三／著  
人間関係に疲れたり、腹が立ったり…そんなときに必要なのは、人を憎むことではなく、モヤモヤを上手に処理すること。精神を健康に保つための心構えについて説明してくれます。

#### ■一般書

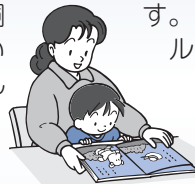
『リーリーとシンシン』  
中国パンダ保護研究センター他／編  
2011年、日本にやって来たパンダたち。2頭が中国にいたときの様子を、飼育研究員が手記に残していました。写真がたくさん載っていて、心が和む一冊です。

#### ■児童書

『羽生善治のやさしいこども将棋入門』  
羽生善治／監修  
永世六冠の監修者による、子ども向けの将棋入門書です。初歩的なルールの解説からトレーニング問題まで幅広く使えます。

#### ■絵本

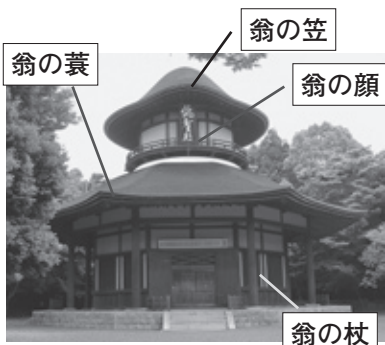
『もりのおぼけ』  
かたやま けん／さく・え  
弟と森に出かけた「ぼく」は、いつのまにかひとりぼっちになってしまいました。「おーい」と呼んでみると、あちからもこっからもおぼけが出てきて…。



### 7月の読み聞かせ

開催日	会場	時間	催物	*は読み手
6日(水)	ふるさと会館いが小ホール	10:00～1時間程度	絵本の時間	
9日(土)	上野図書館2階視聴覚室	14:00～30分程度	おはなしの会	
13日(水)	青山公民館図書室絵本のコーナー	10:30～30分程度	大きな絵本の読み聞かせ会	
17日(日)	阿山公民館図書室読み聞かせ室	10:30～30分程度	読み聞かせ会	*読み聞かせボランティア「はあと&はあと」
20日(水)	阿山公民館図書室読み聞かせ室	10:30～30分程度	読み聞かせ会	*読み聞かせボランティア「はあと&はあと」
20日(水)	上野図書館2階視聴覚室	10:00～30分程度	えほんの森	*おはなしボランティア「よもよも」
20日(水)	上野図書館2階視聴覚室	15:00～30分程度	えほんの森	*おはなしボランティア「よもよも」
23日(土)	上野図書館2階視聴覚室	14:00～30分程度	おはなしの会	
23日(土)	大山田公民館図書室えほんのへや	10:30～30分程度	おはなしたいむ	*おはなしボランティア「きらきら」
24日(日)	島ヶ原公民館図書室	10:00～30分程度	絵本の時間「ネエよんで」	
26日(火)	島ヶ原子育て支援センター	10:00～30分程度	絵本の時間「ネエよんで」	

★絵本の読み聞かせや紙芝居、手遊びなどをします



▲俳聖殿

特徴的な外観や1階内部の構造は芭蕉祭などの機会に見ることができ、2階内部はご覧いただけます。

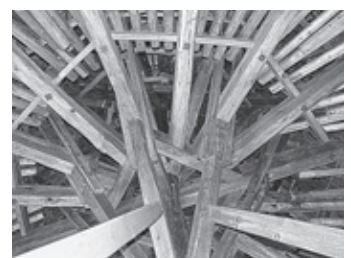
上層の屋根の軒が、正面でうねり反っているのが特徴ですが、川崎氏が所蔵していた芭蕉の笠を意識して造形されたようです。八角形の形状や内部の構造は法隆寺の夢殿がモデルになっています。

俳聖殿は、伊賀で生まれた松尾芭蕉の生誕300年を記念して昭和17年（1942）に完成しました。伊賀上野城天守閣（市指定文化財…伊賀文化産業城）と同じく川崎克氏が私財を投じて建設しました。木造二階建、檜皮葺で八角重層塔建式の聖堂は「旅に生き旅に死んだ」芭蕉の旅姿を表現していて、人の姿を建物に置き換えた極めて珍しい建物です。

### 国指定重要文化財

### 俳聖殿（上野丸之内）

## 伊賀市の文化財 59



▲俳正殿の2階天井部

とができません。1階が八角形なのに対して、2階は円形となっていて、正面と背面に戸口が開けられています。2カ所の戸口からしか光が入らず採光が十分でないこと、わざわざ梯子をかけて出入りすることなどからも、実際に利用する場所ではないようです。中心には柱（真柱）が立っています。また、真柱には地元大工の棟梁であった森本源吉氏が残した「旅立ちし 翁や帰る 伊がの里」という句が書かれています。

俳聖殿は堂宮建築の品格と数寄屋風の自由性を大幅に取り入れた独創的な記念建築物です。当時は鉄筋コンクリート作りの記念建築物主流で、これほど規模の大きい木造建築物は珍しく、近代和風建築の一例として注目されます。昨年12月24日、国の重要文化財（建造物）に指定されました。

生涯学習課  
☎ 22-9681 FAX 22-9691