

「上野天神祭のダンジリ行事」が

ユネスコ無形文化遺産へ登録決定



写真 ①本祭の楼車巡行 ②楼車宵山曳行 ③ひよろつき鬼 ④悪鬼 ⑤大御幣 ⑥鎮西八郎為朝

「上野天神祭のダンジリ行事」を含む、全国で33件の「山・鉾・屋台行事」が、国連教育科学文化機関（ユネスコ）の無形文化遺産に登録されました。

今回は、ダンジリ行事の歴史とユネスコ登録の経緯について紹介します。

約400年の歴史を誇る祭り

上野天神祭は、上野天神宮（菅原神社）の秋の祭礼で、神輿のお供として、仮装の渡し物である鬼行列と京都祇園祭の鉾形態を取り入れた絢爛豪華な楼車が巡行する、約400年の歴史を誇る祭りです。

楼車は、9つの町（写真の説明参照）がそれぞれ1基を所有しており、そのうち3基は、毎年2回交代でだんじり会館で展示されています。

また、全国的にも数少ないとされる鬼行列は、上野相生町・上野紺屋町・上野三之西町・上野徳居町の4町によってその伝統が受け継がれてきました。面の一部は、県指定文化財となっています。

《絢爛豪華な9基の楼車》



▲三明
（上野福居町）



▲其神山・葵鉾
（上野中町）



▲鉄英剣鉾
（上野向島町）



▲桐本
（上野東町）



▲紫鱗
（上野魚町）

藤堂高次の時代に復活

上野天神祭は、何らかの理由でその実施が途切れていたものが、藤堂高次の治世である万治3年(1660)9月に復活したことが、藤堂藩の公式記録『宗国史』や『永保記事略』に記されています。当時は、鬼行列が行われていませんでしたが、元禄3年(1690)頃に役行者の行列が、寛政10年(1798)頃に鎮西八郎為朝の行列が始まり、文化・文政時代(1804~1830)には現在の形態ができあがっていたと考えられます。

登録までの道のり

「上野天神祭のダンジリ行事」は、類例の少ない貴重な行事として、昭和31年(1956)5月2日に三重県無形文化財に、そして平成14年(2002)2月12日には国の重要無形民俗文化財に指定されました。

そして平成26年(2014)3月、「山・鉾・屋台」の巡行を中心とした全国33の祭礼行事のひとつとして日本政府からユネスコに登録の提案がされました。

平成27年(2015)3月の再提案を経て、昨年10月31日にユネスコ評価機関からユネスコ無形文化遺産への登録(代表一覧への記載)が適当という勧告が発表され、11月30日(日本時間の12月1日)にユネスコ無形文化遺産保護条約第11回政府間委員会で登録が決議されました。

員会で登録が決議されました。

形のないものを 守り続けていくために

無形文化遺産は、芸能や祭り、伝統工芸技術などの無形のもの(無形文化財)を保護し、未来に引き継いでいくことを目的としています。

今回登録された「山・鉾・屋台行事」には、県内では伊賀市のほかに、桑名市の「桑名石取祭の祭車行事」と四日市市の「鳥出神社の鯨船行事」が含まれています。

地域の宝から世界の宝へ

今回の登録によって、伊賀に受け継がれてきた伝統文化が、日本国内はもとより、世界全体に知られることとなります。

これは、その素晴らしさを再度見直したり、より磨きをかけていくきっかけになるのではないのでしょうか。



▲役行者

◆特別企画展

「上野天神祭のダンジリ行事」

今回の登録を記念した企画展を開催しています。

《期間》 1月29日(日)まで

《ところ》 上野歴史民俗資料館

◆上野天神祭のダンジリ行事に携わる上野文化美術保存会長の八尾光祐さんにお話を伺いました

登録が決定したとき、長年望んでいたことが実現した嬉しさから「やった!」という一言に尽きる心境でした。

平成16年頃から祭りに携わり、鬼を持つ町と楼車を持つ町が一体であることを大事にしたいという思いを持って取り組んできました。

ここ数年の一番の課題は、担い手不足です。呼びかけなどのかいもあって、少しずつですが、他の地域からお手伝いに来ていただけるようになってきたことは喜ばしいことです。しかし、祭りに携わる人とそれ以外の人との間に今だに壁を感じています。今後は、市民の皆さんに鬼行列や楼車などのダンジリ行事をもっと知っていただき、積極的に担い手として参加していただきたいと思っています。

また、世界に誇れる忍者などの資産と共に、ユネスコ無形文化遺産となった上野天神祭を見に、大勢の人に伊賀市にお越しいただきたいと思っています。



▲上野文化美術保存会会長の八尾光祐さん



▲小裳山 (上野小玉町)



▲薙刀鉾 (上野新町)



▲二東・月鉾 (上野鍛冶町)



▲花冠 (上野西町)

※並び順は、今年の巡行順です。

【問い合わせ】

○文化財課

☎47・1285

○文化交流課

☎22・9621

FAX 47・1290

FAX 22・9694