

## 令和4年度第3回伊賀市民美術展覧会運営委員会議事概要

■日 時／ 令和5年3月23日（木）午後6時～午後8時30分

■場 所／ 伊賀市役所 本庁4階404会議室

■出席者／ 委員

[絵画部門] 東俊一委員（委員長）、富田儀孝委員

[彫塑工芸部門] 小島憲二委員、恵村正大委員

[写真部門] 城島正子委員（副委員長）、牧戸勲委員

[書部門] 稲森須美子委員、中野佐恵子委員

## 事務局

〔（公財）文化都市協会〕服部参事、杉本係長、

〔伊賀市文化振興課〕文化振興課長 馬場、笥

### 1. あいさつ

### 2. 報告事項

第18回市展「いが」審査結果等

#### 【資料1】【資料1-2】

一般の出品数は3点減ったが、いこか交流展示が増えたこと、入賞入選作品の割合が増えたことから全体の展示数は増えた。高校生の写真部門出品数が12点減っていることについては出品する学校が1校減ったため。

#### 【資料2】

前年度・今年度 市展いが来場者数

合計では約50人の減。今年度は20日（月）の来場者数がかなり減少した。推測される理由としては、週休・祝日の間の平日であったため、もしくは同日ハイトピアでイベントが行われていたことが挙げられる。

#### 【資料3】

来場者数アンケート抜粋

（事務局）「会場にイスを置いてほしい」という意見が全体的に多かったので、来年度は展示会場にイスを置くこととしたい。

ワークショップチラシ・写真

絵画部門「ボタニカルアート」を実施。文化会館リハーサル室で開催した。

当初15名の定員で募集したが100を超える応募があったため講師と相談し20名まで定員を増やした。抽選で参加者を決定し、当選者にはハガキで通知した。

### 3. 協議事項

(1) 第18回市展「いが」振り返りについて

(2) 第19回市展「いが」について

#### 【資料4】

(事務局) 要綱等の変更を決定するのは来年度の運営委員になるが、意見を頂戴したい。

#### 募集要項

(事務局) 絵画の出品規定について、額の幅や厚さの規定が無いため問い合わせを何件か受けた。出品規定「原則額装とする。」「原則額装とする。(一片の幅は5cm以内とする)」と追記することを考えている。

(委員) 賛成

#### 年齢制限について

出品できる年齢の下限を高校生としているのはなぜか、中学生から出品できるようにしてはどうかとの意見があった。

→年齢の幅が広がると審査の基準も統一できないため、審査員も審査が難しくなると思う。高校生は出品でき中学生は出品できないから年齢制限を下げる、ということでは制限を下げ続けることになるのではないか。中学生の出品の要望が多くなれば検討しなければならない。しかし、中学生の出品数が未知であることや公募展として審査のレベルを確保したい。

#### 写真部門展示について

前年度同様だるまピンで展示したが、大きい組写真のパネル等ではピンが重さで抜けかけていたので来年度は違うピンで展示したい。

#### 無鑑査の展示について

募集要項や図録に書かれている無鑑査の規定を満たしていない人が「無鑑査」として展示しているのはなぜかとの問い合わせ

→例年上記規定を満たした人だけでなく「市内の運営委員経験者・審査員経験者」にも無鑑査として展示してもよいかと出品依頼をしている。。要項内の「展示作品」「運営委員」「審査員」を「(現・元) 運営委員 審査員」の表記にすることを考えている。

(委員) 要綱内展示作品に「元運営委員・審査員」と加えて、表示を「元運営委員・審査員」に戻してはどうか。

#### 事前申込制について

(事務局) 高校生の出品だけでも先生にお願いし、搬入の前に Excel で出品者名・題名・大きさ等データでもらうことを考えている

(委員) 良いと思う。県展などでも事前申込制を導入している。

搬入日について

(委員) 搬入日が1日のみの確保だと厳しいと思う。雨だった場合など搬入に苦労する。次の日の午前も確保できないか。

(事務局) 運営委員の皆さんに作品のチェックを協力いただいて搬入をしているので、次の日も来ていただくのに賛同いただければ2日間確保できると思う。

高校生への出品依頼について

(委員) 出品した高校生が卒業後も継続しての出品を促すために、卒業後も作品要綱の手紙等の送付をしてみてもは。高校で出品してきても卒業後に出品が途切れてしまうのはもったいない。若い人の出品を促すためにも良いと思う。

写真部門・書部門 展示作業について

(委員) 写真部門、書部門の展示作業に背が高い人の助けが欲しい。

審査会について

(事務局) 見学者から要望があっても、記者発表まで受賞者の詳細は発表しない。

無鑑査作品について

(委員) 賞を経て無鑑査になった人の作品について、審査無しで展示できるため一般で応募してきていた以前同様のクオリティではなくなる人がいる。運営委員としても無鑑査として出品してくるならある程度のクオリティは保ってほしいと思う。

(事務局) 無鑑査の人に出品依頼をする際に、例えば「公募作品の目標となるような作品の出品をお願いします」等依頼文に添えるのはどうか。

### 3. その他

来年度運営委員推薦について

→4月7日(月)を〆切とした

【終了】