

# まらまら

今、ひとりひとりが...



## 主な内容

- ・特集 アンケートをとりました  
一女のくせに、男のくせに一
- ・上野市男女共同参画都市宣言

上野市女性情報紙

第2号

2001年

# 上野市 男女共同参画都市宣言

私たちは  
性別にとらわれず 互いを人として尊び  
それぞれの個性と能力をいかせるまちをめざし

社会のあらゆる分野で  
共に参画し 責任を分かち合い  
のびやかで 心豊かに暮らせるまちをめざし

豊かな自然と培われた文化を次代につなげ  
平等と平和が根づくまちをめざして

ここに「男女共同参画都市」を宣言します

平成13年9月26日

上野市

この宣言は、市民のみなさんと行政が一体となって、一人ひとりが尊重される男女共同参画社会の実現をめざしていくために行いました。

—上野市男女共同参画推進条例の制定にむけて—

## 男女共同参画を考える市民のつどい

「上野市男女共同参画都市宣言」の披露と、「上野市男女共同参画推進条例」の制定にむけて、市民のみなさんの意見を聴く“つどい”を開催します。ぜひご参加ください。

と き 平成13年11月23日（祝）

ところ 上野フレックスホテル2階

内 容 パネルディスカッション —男女共同参画を考える—

コーディネーター 土川 禮子さん（みえ長寿センター高齢者総合相談センター長）

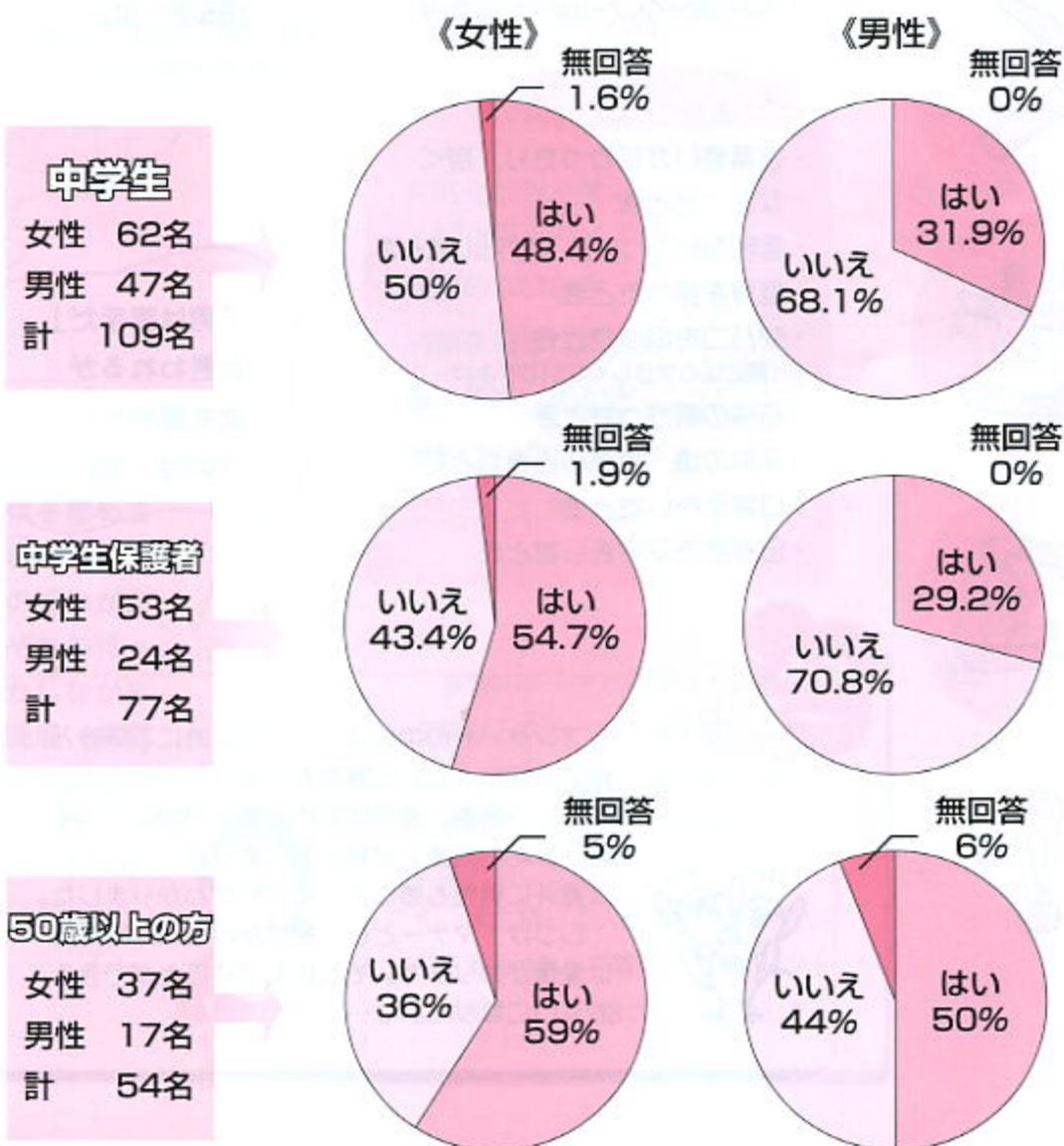
パネリスト 今高 一三さん、平井つゆ子さん、田中愛一郎さん、

百上 真奈さん、辻村 光郎さん、岡 久美子さん

# 女のくせに 男のくせに

〈市内中学校の生徒と保護者、市内50歳以上の男女にお聞きしました〉

Q.あなたは「女のくせに」「男のくせに」と  
言われた事がありますか？



# 女のくせに!

Q.「女のくせに」…あなたはどんな時言われましたか?

## 女子中学生

- ・家の手伝いの事で食器などが洗っていなかったとき
- ・部屋が汚かったり、片づけをしないとき
- ・あくらをがいて座ったとき
- ・言葉遣いが荒かったり、良くなかったとき
- ・態度が悪くなかったとき
- ・サッカーをしているとき  
(日本代表のIFCくノーは女子チームで〜)

## 大人

- ・言葉遣いが荒かったり、良くなかったとき
- ・帰宅が遅くなったり、夜外出したとき
- ・意見を言ったとき
- ・タバコを吸ったとき  
(最近はめずらしくないですよ〜)
- ・行儀の悪かったとき
- ・子供の頃、食事のときなどに口答えをしたとき
- ・出すぎたマネをしたとき

ちょっと一言!



アンケートの中には、「どんな時に不平等と感じますか」という質問もしました。そのことに対し「家事、育児は女の仕事」「職場での賃金、昇給の格差」が特に多くありました。それは意外に男性も感じていることがわかりました。しつけ・マナーとして投げかけられた言葉には愛情がありません。それに気づくことができるお互いになりたいな…。

男だから先、女だから後。意味がわからない。  
(中学生・女)



「家事一般について協力してくれている」という思いそのものが平等ではないということでしょうか?  
(65才・女)



「男は勝手だ」と言われるが女も勝手だ。  
(44才・男)



男でしかできない仕事、女でしかできない仕事があると思うよ。(45才・男)



女性が男性以上に仕事をこなしていたらそれはそれで認めてあげてそれを応援すべきだと思う。  
(35才・女)



生まれた時より性の違いがあり、女性は子供を産める体を与えられている。体力の違い、性の違いがあるけれど、それぞれの持っているものを生かしながら協力して学校・職場・家庭で生活していけるのが理想である。(48才・女)



Q.「男のくせに」…あなたはどんな時言われましたか?

## 男子中学生

- ・力仕事をするとき
- ・泣いたとき
- ・返事が小さかったとき
- ・怒られたとき
- ・けがをして消毒液がしみたとき

## 大人

- ・失敗をしたとき  
(失敗は成功のもとデ〜ス)
- ・元気がないとき
- ・決断を迫られたとき
- ・言い訳をしたとき
- ・根性がなかったとき
- ・うじうじしているとき

今回のテーマで私達はそれぞれの立場から相手への不満を聞かせていただいた訳ではありません。女だから我慢せよ、男だから頑張る、と型にはめることなく、自分が自分らしく、また周りの人と認め合いお互いに支え助けあって暮らすためのヒントになれば、という思いで企画しました。

# 男のくせに!

# ジェンダーチェック

★あなたもご自分のジェンダー度をチェックしましょう!★

- 1 男性がスーパーで買い物したり、洗濯物を干したりするのに抵抗がある。
- 2 父親はいざという時だけ育児に登場すればよい。
- 3 上司や取引先の交渉相手が女性だと仕事がやりづらい。
- 4 お茶汲みは女性の仕事、男性がやるべきではないと思う。
- 5 幼い子を人に預けてまで、母親が仕事をするのに抵抗がある。
- 6 男の子は、女の子より高い学歴が必要だと思う。
- 7 大事なことを決めるという会合には、男性がやるべきである。
- 8 PTAや自治会の会長は男性がやるべきだと思う。
- 9 肉親の介護は娘や嫁が仕事をやめてもやるべきだ。
- 10 「女の子のくせに」「男の子だろ」という言葉が何気なく出てしまう。

※ジェンダーとは、「文化的・社会的につくられた性別」のことで、生物学的な性別（SEX）と区別して用い、「男らしい」とか「女らしい」とか表現される場合を言います。

6～10個

## ジェンダーフリー途上人

そういう気持ちもわからなくはないけれど、女だって、男だって同じ人間。「女であること男であること」に、ちょっとこだわりすぎているかもしれません。もっと自由に考えてみましょう。



3～5個

## ジェンダーフリーの若葉マーク

確かに一昔前までは、女の役割男の役割を分けたほうがいいと思っている人が大部分でした。「女らしさ」「男らしさ」よりも、「自分らしさ」を大切に…

もっともっと楽しい生き方ができるはずですよ。



0～2個

## ジェンダーフリーの名人

かなり、いいかんじです。この調子で、世の中にまだある「女であること男であること」のこだわりを考えてみましょう。「女だから男だから」ってことで、損をすることはないはずですよ。



# 「日本女性会議2001 ひとと」

—世紀を拓こう あなたと偲に—



9月28日、29日の2日間、全国から約3200人が参加して水戸市で開催

## ◆基調講演「農的人生のすすめ」歌手 加藤登紀子さん

モンゴルでの植林活動の体験や、歌手、そして母親としての立場から命の尊さを訴え、「人間も自然の一部。命を育む暮らし、つまり「農的人生」を見つめ直さなければならない。」と。

## ◆分科会

「命と人権」に焦点を当て、東海村の臨界事故やゲノム（生命設計図）もテーマに取り入れ、13の分科会が開かれた。

## ◆全体会

作家の澤地 久枝さんの講演とパネルディスカッション

澤地さん…「戦争はむごい、望みのない行為。武器を持たないで生き残る道を取らなければならない。」

一人でも恐れずに戦争は嫌だと言わなければいけない。」と熱く語られ、会場からは賛同の大きな拍手が起こった。

## \*日本女性会議に参加して\*

記念講演では、母性、命性などの話を聞き命の循環を考えるとともに一人ひとりの命を大切に、他者への思いやりが大事であること、男と女は「同じけど違う、違うけれど同じ。」と言う言葉に共感しました。

不足する労働力を補い、税や保険料納付者を増やして超高齢化時代を乗り切るためにも、そして何よりも子どもたちが健やかに育つためにも、求められるのは男女共同参画社会の実現です。



雇用や社会保障や教育などに光が当たり普通の人々の暮らしが良くなるよう「日本女性会議2001 ひとと」が変革への一歩となることを期待します。

今井 日出子

## きらきら 伝言板

### さくら 鯖のホイル包み焼き

#### 材 料 【4人分】

鯖 ……………70g切を4切	茄うずら卵……………4個
本しめじ ……………120g	塩 ……………小3/5
人参 ……………40g	しょうゆ、バター ……少々
ピーマン……………大4個	ホイル ……20cm角4枚
薄切りレモン……………8枚	

#### 作り方

- ①鯖を塩こしょうする。
- ②人参・ピーマンは、千切り。
- ③しめじは根をとってほぐす。
- ④ホイルにバターを敷き、①②③とうずら卵、レモンを乗せて包み、200℃のオーブンで15分位焼く。

＝ にんじんクラブ・藤田量子さん 提供 ＝

## クッキング編

### エコ料理

捨ててしまいがちな大根の葉もさらに利用

### 大根葉の漬物

#### 材 料

大根葉 ……大根2本分の葉
土生姜 ……………1/4かけ
塩……………小1



#### ワンポイント

・大根葉は日光に干すことによってカルシウムが倍になります。

#### 作り方

- ①大根葉は洗って1日日光に干します。細かく刻み、土生姜はみじん切り。
- ②①に塩をふり、よくもんで冷蔵庫に入れ、食べる時にごまをかける。

## 素敵な人

## 柿渋にひかれて

～一閑張～ 中 千代美さん

5～6年前、ある場所で色鮮やかな一閑張を見て、自分の抱いていたイメージとは違うと、模索が始まり、この道に入った。

その頃、街の中から田舎の中の一軒家に引っ越し、自然に囲まれた環境の中に住むようになった。既に夫の両親を見送っており、子育てもちょっとひとときという状況になっていた。

中さんは柿渋を使った籠を作ったり、布に芭蕉の句を書き込んでみたりと、自分なりの作品を手がけている。工夫を凝らしている内に夜中になることもしばしばだそうだ。ある人に勧められて、書家と作品展をすることに。その時の客が是非また展示をと、出会いが会いを誘ってきた。

古い物や壊れた物が柿渋でよみがえる、気に入った物を大事にしたい、そんな背中を子供達が見てくれたらなあ…とおっしゃる。そして子育て中でも、忙しくても、なにかを「やりたい」という気持ち大切です、とも。

上野のまちかど博物館の一つになっているので、中さんの気負いのない思いと、素敵な作品にふれることができる。



※一閑張は、「飛来一閑」という明(みん)の人が伝えた技法で、木型に紙を貼って抜いたものに漆を塗った細工物。讃岐では、柿渋を塗ったりして、一閑張とも言うらしい。そうすることで強度が増し、長持ちするという庶民にとって有難いすぐれものだ。伝来した人の名から一閑張と称される様になった。



女性政策課から

## 男女共同参画セミナー

6月16日(土)～5回

男女の生き方、環境問題、地域づくりなど各分野の講師を迎えて開催しました。

公開講座 「いきいきと生きる高齢社会」  
—ホルム・麻植佳子さんの「高齢社会をピンピンころりと最後まで元気に暮らせるように」  
との話に、参加された人たちは、「人との交わりを大切に、いきいきと生きたい。」「元気づけられた。」と明るい表情でした。



表紙は中 千代美さんの作品です。

—上野市女性ネットワーク会議主催—

## うえのフォーラム2002

とき 平成14年2月10日(日)  
AM10:00～PM16:00

ところ 上野フレックスホテル

内容 午前 分科会

- ①「朝ごはん食べてますか？」
- ②「話してみませんか 小さな悩み」
- ③「自分らしい老後の生き方」

午後 講演

「女があたりまえに働き続ける生き方」

講師 宮子あずささん(看護婦)

団体の展示

## 編集後記

特集「女のくせに、男のくせに」について皆様に意見を伺いました。家庭、学校、地域社会の中で気づかず普段の会話の中に出てきませんか…?

ちょっと意識をもって考えることって大切ですね。男女共同参画社会の実現も、平和も、一人ひとりの意識から…。

【ボランティア編集員】

佐藤せつ子 安屋宣子 広出さゆり 岡久美子

