

きらきら

今、ひとりひとりが…



主な内容

- ・特集 マナーについて考えてみませんか？
- ・上野市男女共同参画宣言都市記念フォーラム
- ・上野市立図書館訪問記

上野市女性情報紙

第6号

2003年

特集

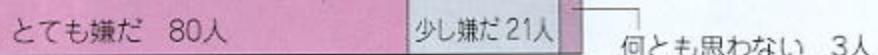
マナーについて

“お互いが気持ち良く生活していくために”みんなで考えるきっかけにしていただければと今回はマナーを様々な角度で特集してみました。
恒例アンケート。104人にご協力いただきました。

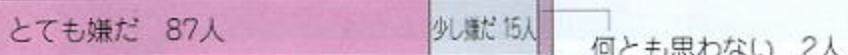
アンケート回答者《年代別人数、性別人数表》

年代・人数	20代・19	30代・22	40代・16	50代・17	60代・19	70代・9	80代・2	合計・104							
男	女	男	女	男	女	男	女	男	女						
11	8	12	10	9	7	10	7	3	16	1	8	0	2	46	58

- 1 障害者駐車場に車を停める。



- 2 並んでいる列を無視して入り込む。



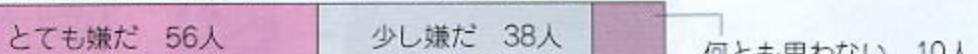
- 3 映画館や劇場で上映（演）中にしゃべる。



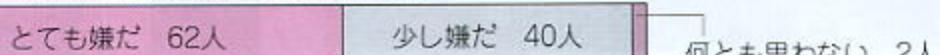
- 4 散歩させている犬のふんの後始末をしない。



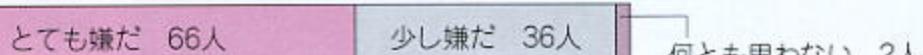
- 5 町なかで座り込んでしゃべったり、飲食する。



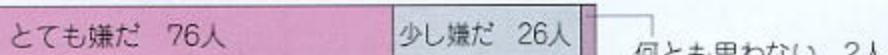
- 6 携帯電話を病院や電車等で使用する。



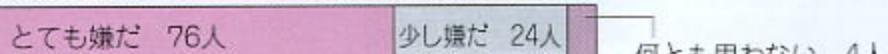
- 7 講演会、授業参観中にしゃべる。



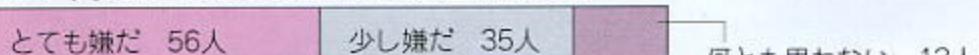
- 8 分別ゴミのルールを守らない。



- 9 こどもが他人の迷惑になっているとき注意しない。



- 10 女または、男だから〇〇しなさいと言われる。



11 あなたが腹の立ったこと・嫌だったこと・みっともないと思った事をお書きください。(主な解答を紹介します。)



20.30
代

- ・人とぶつかっても謝らず、何もなかったように通りすぎていく人。(20代女)
- ・人込みの中で歩きながらの喫煙、ポイ捨て、車からのポイ捨て。(20・30代男女)
- ・挨拶をしても返事のない人、できない人
(30代男女)
- ・信号無視！(30代女)
- ・レストランでの注文を忘れたスタッフが謝らなかった。(30代男)
- ・道路いっぱいに広がって歩くこと(30代女)
- ・喫煙所以外の喫煙(30代男)
- ・トイレの後、手を洗わない人(30代男)
- ・障害者駐車場に止まった車から元気な人が出てくるとムカつく！(30代女)



60
代

- ・学生の喫煙を注意できない世の中に情けなく思う、自分勝手な行動が目立つ(60代男)
- ・複数で会話中の所へ割り込んで得意そうに自分本意のことや家族の自慢話をしゃべること(60代男)
- ・人に会えば頭をさげる気持ちで挨拶をしてほしい。(60代男)
- ・自分の子どもに「あのおばさんに怒られるからやめなさい。」という注意の仕方はやめてほしい。(60代女)

40.50
代

- ・学校の行事の中でタバコやビール等の飲食、携帯電話を使うことはやめてほしい。
(40代女)
- ・人前で平気で化粧直しをしたり場所を考えずに喫煙する人。(40代女)
- ・子どもが公園や屋外でおやつ等のゴミをそのままにして帰ってしまう。(40代女)
- ・肩書きを鼻にかけ他人に迷惑をかける政治家(40代男)
- ・車内で飲食したゴミを窓から投げ捨てる、自分の目の前から消えればいいのだろうか？(50代女)
- ・犬の散歩中出会った人に挨拶をしてもだまって通り過ぎる人がいる(朝からいやな気分になる)(50代女)
- ・小さい子が電車やファミレス等で靴のまま椅子に登っているのを親が注意しないのはどうかなと思う。(50代女)

70
代

- ・挨拶をしない若い人が多い。挨拶は心のふれあい、大切にしたい。(70代女)
- ・「人の振り見て我が振り直せ！」(70代女)
- ・電車のなかで化粧するのは時代だから仕方がないと思うが、孫もそうしているのではないかと心配になる。(70代女)

アンケートは他人に対しての
問ばかりでしたが
『もし自分だったら？』
と今一度考えてみてね



保存版

マナー講座

冠婚葬祭編

袋について

- (一般的)
- ・何回あってもいいお祝い(入学祝・出産祝等)…蝶結び
 - ・1回で良い (結婚式…結び切り)
 - ・どんな時でも利用できるもの…あわび(淡路)結び
 - ・上書き 祝濃い墨 薄い墨(文字は楷書)
- (出来るだけ筆の方が良い。今は100円ショップでも手軽に手に入ります)



連名の場合(職場・近所・サークル等)



のしが付いているもの



代表の場合



中に外一同の方の詳しい
名前を入れておく



のしが付いてないもの
プリントされた物も可
目上の人の場合は
手書きの方が丁寧。



様々な人が参列し、家族の中で誰のつながりで来てくれたのか、わかりにくいものです。

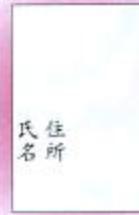


カットする



誰のつながりかわかるようにすると、
相手の家族が助かります。

(中袋)



法事(お供え)

袱紗について



台付き袱紗に包んでいる場合

せっかく持つて来ているのに早くに袱紗から出している人を見かけます。
本来は自分の番が来て初めて広げて渡した方が丁寧で心が伝わります。



←台付き袱紗から半分袋を出した状態で差し出すと、先方も受け取りやすい。

服装(ドレス)

パーティー等



- ・光らないもの
- ・さわやかに



- ・光るもの
- ・ゴージャスに



パールの使いわけ

祝 パール



パール(一連のもの)
グレー、黒のものを持って
いればえれば良い。

マナーって何だろう

萌着付作法学院 森 西 明 美



誰もがマナーやエチケットということばを一度は耳にされたことがあるかと思います。マナーといいますと、人ととのつきあい(おもてなしや贈り物など)のマナーであったり、暮らしの中のマナー(電話や手紙など)であったり、そして食事のマナーなどが思い出され、難しいもののようにとらえがちになってしまいかねません。

もちろん、それぞれ細かなマナーはありますが、多くの方は日常生活の中でマナーを身につけ守るようにしていると思います。なぜならマナーは人に好感を持たれたい、お互いに気持ちよくいい関係を築きたいという思いから始まってゆくと思います。多くの人が家庭でそして隣近所で地域で人と接する時、特別な意識はしていないけれどきっとこんな思いを持って人と接したり行動したりしているのではないでしょうか。

そして私は、そのマナーの原点があいさつだと思います。「おはよう」「こんにちは」「ありがとう」「すみません」。こういった言葉をスムーズに使うことにより人間関係がよくなり、日常生活がゆたかになるように思います。

今まで恥ずかしくて、勇気がなくてなかなか言えなかったと思う人も今日から少しずつ、こうしたあいさつをしていきませんか。まず身近な家族や隣近所の方とのあいさつから心がけてみてはいかがですか。大人も子供もだれもができるマナーの第一歩です。お互いを思いやる心があればきっとできると思います。



上野市立図書館訪問記

みなさんは、図書館をどのくらい利用していますか？車で走っていると、つい通り過ぎてしまう場所にあります。リニューアル後（特別整理期間）のがんばっている様子を取材してきました。

充実のホームページ（6/20より）

<http://library.city.ueno.mie.jp/>

ご家庭からもインターネットを利用して蔵書検索ができるようになりました。「上野市図書館」で検索できます。

大型絵本と紙芝居の貸し出し

紙芝居は皆で見るものと思っていたけど、うちの子だけのために特別に読んでみるのもおもしろそう。

車椅子・エレベーター・ベビーベットあります

幅広く皆さんご利用いただけるようになります。女子トイレにオムツ替え用のベビーベットを設置し絵本コーナーにマットを敷きました。ヤングママも赤ちゃんと安心して座れるスペースです。

今まで遠くに感じていた図書館へ直接声を聞きに行つたことで、ずっと身近に感じる事が出来ました。

特に①駐車場が狭い②看板が何処にもない。この点で市民の皆様に多大な迷惑をかけ申し訳ないとのお話をしました。

そこで きらきらからも一日も早く改善してほしいとの思いで市教育長に看板設置の要望を訴えてみました。

…回 答…

「公の建物の案内板は規定のものしか掲げてはならない決まりがあり、皆様にご不便をおかけして大変申し訳ないのですが、伊賀市への合併問題を2年後にひかえ今すぐ『上野市立図書館』と表した看板を設置しても無駄になってしまふのでしばらくのご辛抱をお願いします。」とのことでした。

きらきらからの要望は伝えたので、新市になった時にわかりやすい看板が付くことを私たちも期待しています。

水色の大きなバッグとロッカー

一人8冊まで、家族で読んだら…大きなバッグにお気にいりの本を入れて楽しいお買い物気分で借りましょう。



おはなしの会

年々定着してきた読み聞かせ会は毎月二回土曜日開催。お子さんやお孫さんと一緒にお話をしてほっとするのもいいですね。



司書さんからのメッセージ

あなたの図書館に対するイメージというものは、どういうものでしょうか。図書館にはむずかしい本しかなくて、“趣味は読書”という人しか使わない施設だと思っていませんか？

図書館には、小説やエッセイはもちろん、料理や趣味の本、旅行のガイドブック、画集や写真集など、さまざまな種類の本があります。

これまで図書館を利用したことがない、という方も一度図書館に遊びにきてみてください。



☆ おすすめの本紹介 ☆

●大人向●

「ハイブリッドウーマン」

連 洋子著 講談社発行
女性が「低燃費・高出力」で行くための方法論を書く。ハイブリッドウーマンとは「いいとこ取りの女」のこと。

●学生向●

「彼女が素敵になれる理由」

三重県人権センター発行
将来の進路について不安を抱く女子高校生の日常生活を通して感じてしまう「女性」であるがゆえの違和感、苦痛…。

上野市男女共同参画宣言都市記念フォーラム開催



日 時 平成15年9月7日(日)

13:20~16:00

場 所 上野フレックスホテル

参加者 約350名



坂東真理子さん講演から

21世紀は市町村から国を動かす時代。地域の男女共同参画をどう進めたらよいかを地域も国もいっしょに考えて第一歩を踏み出そう。

現状では草の根のほうへ行けば行くほど女性たちが政策決定に参画するのが難しい。

それはこれまでの日本の好ましい風潮は自分から手を上げるのではなく、謙虚にして圓らずも大役を与えられたということを良しとしたため。男女共同参画を推進するためには、特に女性が立候補したら、暖かく応援しよう。

また、男女共同参画は決して男らしさ、女らしさに相反するものではない。なぜなら、男女共同参画社会はそれぞれの個性を認め、能力を発揮できる社会であるから。

さらに、女性が社会へ進出していくと家庭が駄目になる、子供をきちんと育てられないという批判がある。勿論、子供は親の愛情を一身に受けて育つのが望ましい。しかし、今多いサラリーマン家庭は20世紀後半以降の高度成長期の家族形態であって、それ以前の日本の家庭は多く、農業、職人、商売を生業としていて、父親も母親も働き、その姿を子供に見せていた。父親も子供のしつけ、教育に目を光らせ、決して母親に任せっきりにしなかった。こういったことも考えて、家庭のあり方、子育てを考えるべきである。

今必要なのは、個人が、特に女性自身が失敗を恐れず、チャレンジする意欲を持つこと。これが自分自身を活性化させ、ひいては21世紀の地域を活性化させる。決して現状に我慢した“ゆでがえる”であってはならない。

上野市 男女共同参画都市宣言

私たちは
性別にとらわれず 互いを人として尊び
それぞれの個性と能力をいかせるまちをめざし
社会のあらゆる分野で
共に参画し 貢献を分かち合い
のびやかで 心豊かに暮らせるまちをめざし
豊かな自然と培われた文化を次代につなげ
平等と平和が根づくまちをめざして
ここに「男女共同参画都市」を宣言します

平成15年9月26日

上野市

最優秀作文 抜粋

わたしの家族

府中小学校五年 清水理愛

……「お母さんだけ、かた付けるのいやだから、じゃんけんでかた付ける人、決めようか。」
と言ったら、お父さんはイヤだと言ったけれど、お姉ちゃんが、「出さなきゃ負けよ。」
と言ったので、しぶしぶお父さんもまざりました。

けっきょく、わたしが負けてしまい、お父さんはしなくてよかったですけれど、みんながかた付けじゃんけんに参加したっていうことが気持ちよかったです。みんなが手伝ってくれて、つくえの上はすぐにかた付いてしまいました。

お母さんとお父さんが、かた付けのことだけんかをするたび、すこしづつお父さんが変わってきました。食器あら

い機を買って、お茶わんあらいを楽にしてくれました。お母さんが夜いないときは、お父さんがかた付けています。せんたく物も、お母さんがお弁当を作っているとき、みんなでほすようになりました。わたしはタオルをぱちんとしてほすのが上手です。

わたしも大きくなったら、すてきな仕事をしたいし、赤ちゃんも産みたいです。だからお父さんのように、いっしょに家の仕事をしてくれる人と結ぶんして、わたしたちみたいな子どもを育てたいです。

わたしの家族は、すてきです。



いきいき未来いが 2004

と き 平成16年2月14日(土) 午後
ところ 上野フレックスホテル

遇 洋子さんを
迎えて



素敵な人

思いもよらない素材で 押し花をたのしむ

フローラルデザイナー

田口 佳美さん

(緑ヶ丘南町)



花が大好きという田口佳美さんは、学生時代に生け花を始め、その後アレンジメント・ドライフラワー・トールペイント・伊勢型紙を手がけ、現在はそれぞれのよい要素を取り入れて斬新な押し花を創作されています。材料には花の他にブドウ、木の皮、椎茸…とびっくりするよう

な身近なものを使っているとか。

田口さんは、押し花は、生花を捨てずに活かしていく事ができるので、環境にも優しいものとの思いがあります。そして普段の生活の中での一つの野菜を見る目も常に「これは何に使えるか?」と頭の中で回転し、作品につながっていくようです。

お金をかけず、好きなことができるから楽しくストレス発散ができると、ご自宅の教室には幅広い年代の女性が何年も通われているそうです。

また、老人ホームでのボランティア講師として7年間指導を続けておられます。

「やる気があれば、なんでも作れますよ。」力強い言葉と笑顔に元気を分けてもらった。

生徒さんとの出会いが支えという、芸術家にして庶民的で謙虚な田口さんだからこそ人が集まるのでしょうか。表紙は田口佳美さんの作品です。



きらきら 伝言板

クッキング編

栗むしょくわん

材 料

あずきこしあん	400g	（つや寒天）
小麦粉	40g	粉かんてん 小1/3
片切り粉	大1	水 大3
甘酒シロップ	大3（または水）	さとう 大1
塩	少々	※合わせて火にかける
栗の甘露煮	7~8個	

作 り 方

- ①ボールのなかにこしあんを入れる。器で40分ほど蒸す。その中に合わせてふるった粉、シロップ・塩を入れよくまぜる。
- ②栗は3個を残し細かく切る①のボールに入れてもう一度蒸す。（約5分）
- ③流し箱に入れ蒸し器で40分ほど蒸す。
- ④40分たら火を止め半分に切った栗をのせもう一度蒸す。（約5分）
- ⑤よくさましてからつや寒天をはけでぬり6個に切り分ける。



編集後記

形が見えない心を伝えるマナーも、男女共同参画もちょっとしたあなたの意識で変わるもの。読者の皆さまがワンランク上のマナーを身につけられたらうれしいな……と。

そして今回、私たちの顔を出すことで、より「きらきら」を身近に感じていただいて、気軽にご意見等をお寄せいただけたら……。

お待ちしています。

【きらきら編集員】

岡 久美子 竹山佐代子 藤田 量子 松永 啓子



この情報紙は再生紙を使用しています

2003年11月発行

発行者：上野市人権政策部男女共同参画課（上野市丸之内116）
TEL 21-4111（内線：2150, 2151）FAX 24-2440（男女共同参画課宛）
E-mail danjo@city.ueno.mie.jp