

伊賀市の維持及び向上すべき歴史的風致

上野天神祭のダンジリ行事に代表される祭事や生活文化とまちなみが一体となった上野城下町。農村では、土豪・地侍が拠った中世城館群や伊勢参宮客で賑わった街道と宿場、村々の神社を舞台に行われる祭礼・神事など、それぞれの地域の個性的な景観が残されている。この中心性と地域性、歴史の重層性が織りなす景観と人々の活動の多様性が、伊賀市の維持及び向上すべき歴史的風致の特質である。



8 観菩提寺の修正会にみる歴史的風致
重文観菩提寺本堂・楼門では、民間信仰的な大餅会式と密教的な結願法要が一体となって毎年2月に行われる。残寒の島ヶ原に春を告げる行事となっている。

1 上野天神祭にみる歴史的風致

歴史的建造物が多数残る上野城下町を舞台に重無民「上野天神祭のダンジリ行事」の楼車と鬼行列が練り歩く、長年伝えられてきた伊賀市を代表する秋の風物詩。



9 鷗宮神社の秋の例大祭にみる歴史的風致
鷗宮神社の例大祭は、日本一遅い秋祭りとして、毎年12月に行われる。巡行する神輿行列と獅子神楽のかけ声や太鼓は、師走の集落に祭の歓声が響き渡る。

2 芭蕉顕彰と俳句文化にみる歴史的風致

俳諧文学を完成させた松尾芭蕉。生誕地である伊賀市では「芭蕉さん」と呼び親しむとともに芭蕉祭や句会として市民生活のなかに顕彰活動が根付いている。



10 春日神社長屋祭にみる歴史的風致

春日神社を巡る祭礼・神事が地域で受け継がれ、集落には土塁で囲まれた中世城館が点在する。壬生野地区は中世の景観を今に感じることができる。

3 伊賀組紐にみる歴史的風致

独特の風合いを持つ伊賀組紐は、明治以降、伊賀の地場産業として栄え、現在もお高い全国シェアを誇る。近年では組紐体験など、組紐への参画の輪を広げている。



11 植木神社の祇園祭にみる歴史的風致

疫病退散、五穀豊穡を祈る祇園祭は、毎年7月に大和街道平田宿の町並みを背景に、色とりどりのホウロウ花や楼車の行列が進む夏の風物詩である。

4 城下町の和菓子店にみる歴史的風致

上野城下町では、昔は旅人向けの餅屋と藩主御用達の菓子屋が栄え、今では茶の湯文化に欠かせない和菓子を扱う店が数多くある。和菓子の伝統は、伊賀の生活の一部である。



12 伊賀焼にみる歴史的風致

丸柱地区には、かつての窯跡と現代の登り窯が点在する。登り窯から立ちのぼる煙や製陶作業の風景には、脈々と受け継がれてきた伝統を感じることができる。

5 近代建築群と教育にみる歴史的風致

学校や旧上野市庁舎など近代の歴史的建造物がまともに残る上野丸之内では、スポーツに動しむ児童・生徒、市民の姿を見ることができる。



13 大村神社例大祭にみる歴史的風致

大村神社から見下ろす初瀬街道阿保宿は、かつて参宮客で賑わい、今もその風情が残る。秋の例大祭では、阿保宿の各所で獅子舞が行われ、伝統芸能を継承している。

6 神戸神社と伊勢神宮との

つながりにみる歴史的風致
伊勢神宮へ、毎年行われる干鮎の献上や神事、神宮の式年遷宮に伴い行われる本殿の式年造替など、古代から続く神宮とのつながりが今も受け継がれている。



14 勝手神社の神事踊にみる歴史的風致

重無民「勝手神社の神事踊」は、山畑集落で毎年10月に行われる。華麗なおチズイが神社の境内に舞う秋の風物詩である。

7 敢国神社の獅子舞にみる歴史的風致

江戸期、伊賀国中を巡回し、各地の獅子舞の元型となった敢国神社の獅子舞は、今も年3回奉納され、神社の折々の風物詩となっている。



重点区域における施策・事業概要

重点区域の名称 上野城下町区域
重点区域の面積 (269.9ha)

市域全体で実施する事業

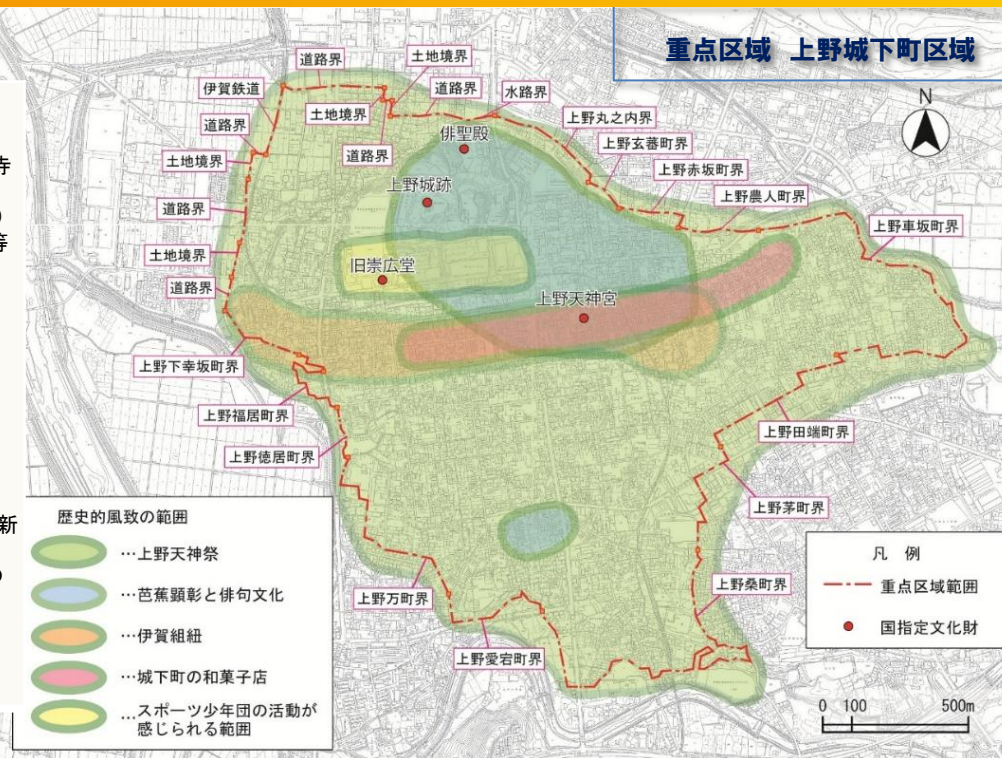
- 5 伊賀流空家バンク事業(継続)
- 6 ヘリテージマネージャー活動支援事業(継続)
- 7 重要文化財防災設備保守点検事業(観音提寺本堂・楼門、大村神社宝殿)(継続)
- 9 観音提寺楼門二天立像保存修理事業(継続)
- 13 勝手神社の神事踊 民俗文化財伝承・活用等事業(継続)
- 15 景観計画改定事業(新規)
- 18 橋梁長寿命化修繕事業 大村橋橋梁修繕工事(新規)
- 19 橋梁長寿命化修繕事業 阿保橋(歩道橋)塗装塗替工事(新規)
- 21 伊賀市美術博物館整備事業(新規)
- 22 文化財説明看板設置事業(継続)
- 23 宿場・街道案内板等整備事業(継続)
- 24 初瀬街道まつりイベント支援事業(継続)
- 26 日本遺産「忍びの里 伊賀・甲賀」推進事業(新規)
- 31 日本遺産忍びの里魅力向上及び回遊促進のための床誘導サイン整備事業(新規)
- 32 上野地内観光看板修繕(新規)
- 33 伊賀ぶらり体験博覧会「いがぶら」開催事業(新規)



7 重要文化財防災設備保守点検事業
(観音提寺本堂・楼門、大村神社宝殿)



13 勝手神社の神事踊 民俗文化財伝承・活用等事業



重点区域 上野城下町区域

重点区域で実施する事業

- 1 伊賀市にぎわい忍者回廊整備(忍者体験施設等整備)に関するPFI事業(継続)
- 2 松生家活用事業(継続)
- 3 北泉家住宅(旧上野警察署)活用事業(新規)
- 4 古民家等再生活活用事業(継続)
- 8 重要文化財俳聖殿防災設備保守点検事業(新規)
- 10 国登録有形文化財(建造物)数馬茶屋耐震修理事業(新規)
- 11 史跡上野城跡環境整備事業(継続)
- 12 上野天神祭のダンジリ行事 民俗文化財伝承・活用等事業(保存事業)(継続)
- 14 修景助成事業(継続)
- 16 史跡上野上野城跡保存活用計画策定事業(新規)
- 17 文化財調査業務(上野城高石垣定点測量業務)(新規)
- 20 芭蕉翁顕彰事業(新規)
- 25 上野天神祭のダンジリ行事 民俗文化財伝承・活用等事業(活用事業)(継続)
- 26 日本遺産「忍びの里 伊賀・甲賀」推進事業(新規)
- 27 文化財施設維持管理・活用事業(史跡旧崇広堂・入交家住宅・赤井家住宅・旧小田小学校本館)(新規)
- 28 伊賀上野灯りの城下町開催事業(新規)
- 29 伊賀上野・城下町のおひなさん開催事業(新規)
- 30 上野城新能開催事業(新規)
- 33 伊賀ぶらり体験博覧会「いがぶら」開催事業(新規)



9 観音提寺楼門二天立像保存修理事業



12・25 上野天神祭のダンジリ行事
民俗文化財伝承・活用等事業



1 伊賀市にぎわい忍者回廊整備
(忍者体験施設等整備)に関するPFI事業



4 古民家等再生活活用事業