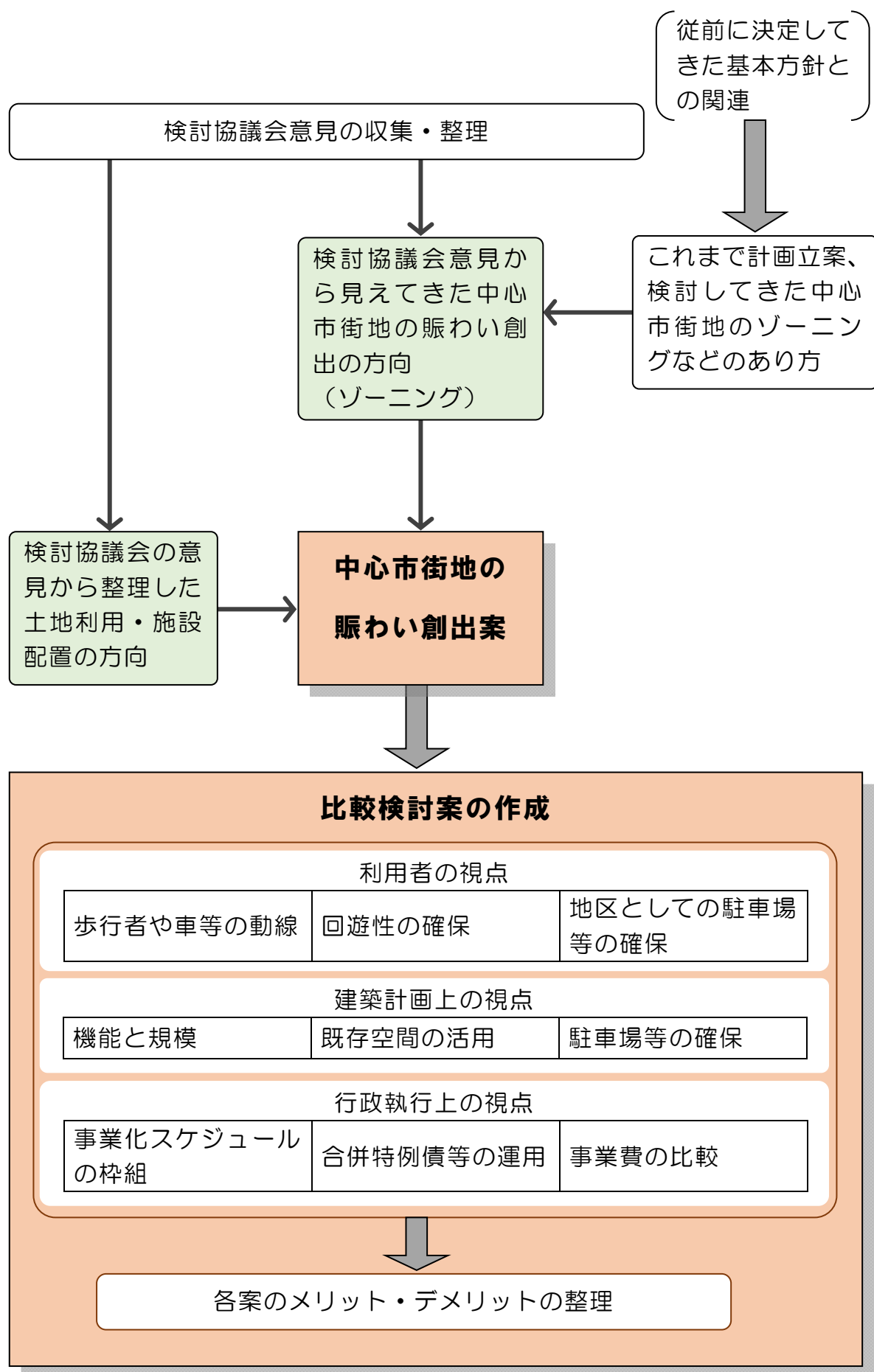
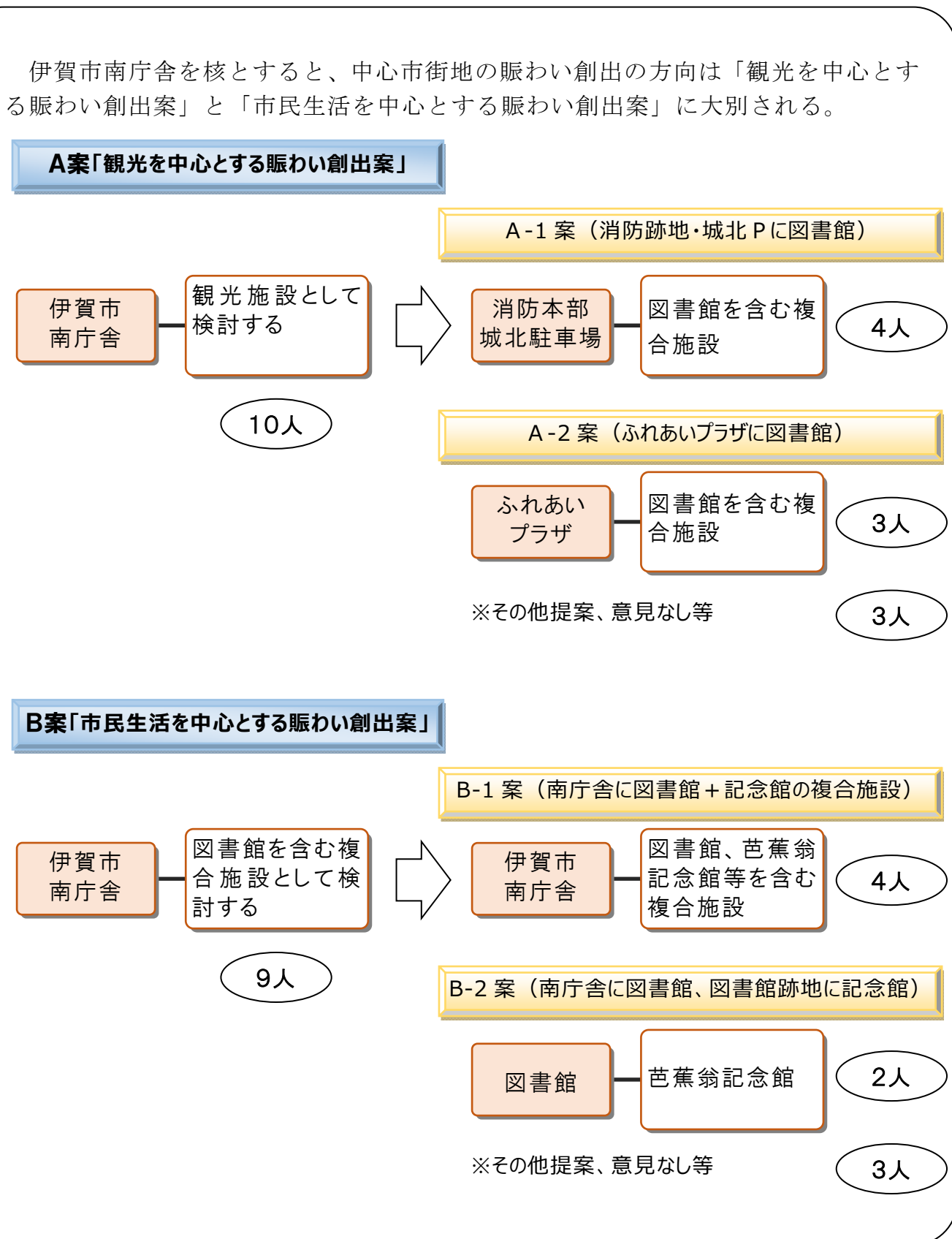


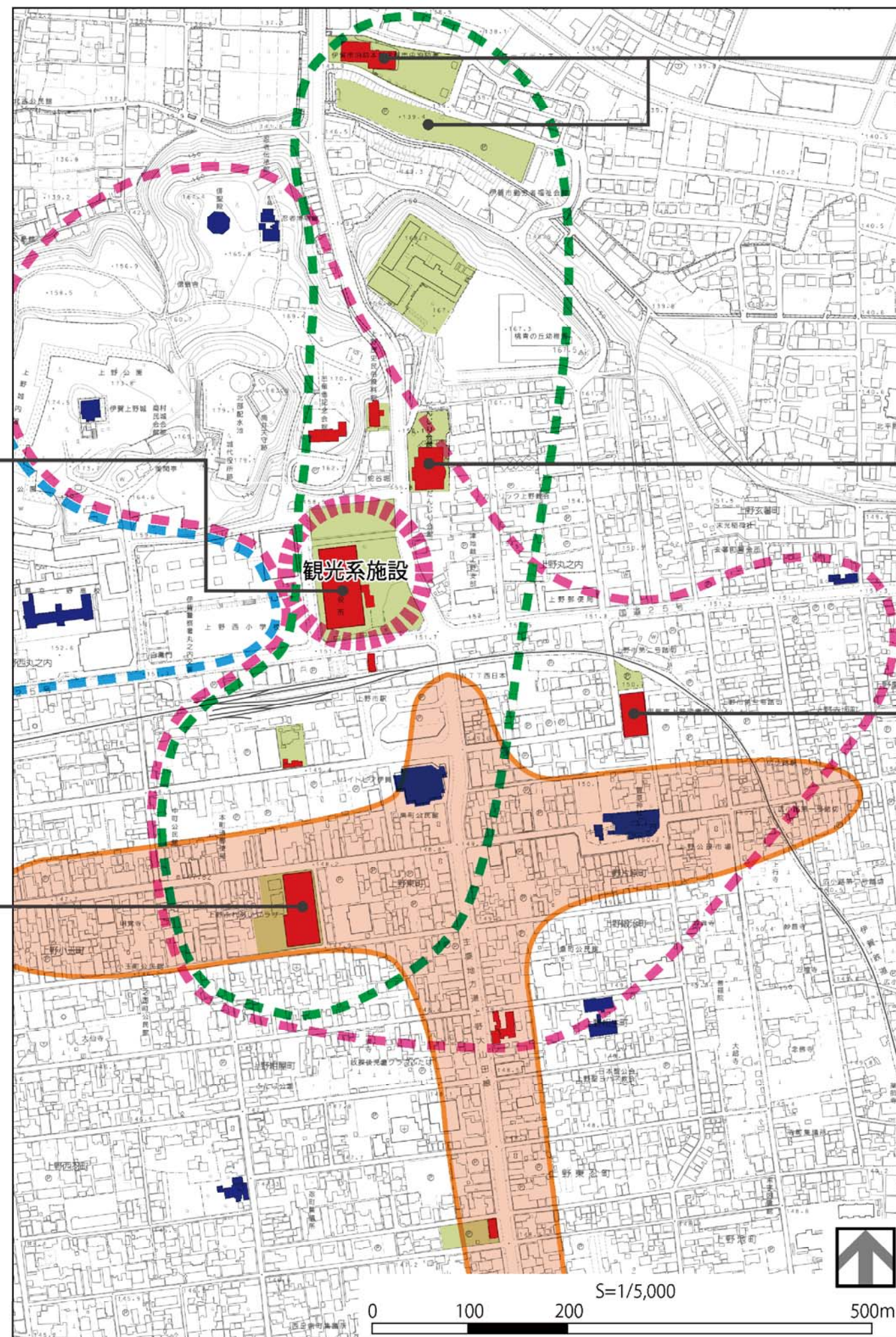
□資料作成フロー



□中心市街地の賑わい創出案

検討協議会意見から整理した土地利用・施設配置の方向等をふまえると、中心市街地の賑わい創出の方向は次のとおり整理できる。(全19委員)





消防本部・城北P
図書館
(図書館、(市民)美術館等)

○郊外からの車でのアクセスが容易であり、十分な駐車場が確保できる。

●公共交通利用(徒歩)の場合、街なかや上野市駅から図書館までの距離が延び、途中に急な勾配がある。

だんじり会館
(だんじり会館の更新)

上野図書館
芭蕉翁記念館
(展示、学芸員室等)

○近隣施設との連携で文化ゾーンを構築し、回遊を創出できる。

●周辺道路が狭小であるため、来館者の安全確保に課題がある。

南庁舎
観光系施設
(忍者関連、伝統産業展示体験、飲食等)

○伊賀上野城等への観光の拠点となり、ここからの回遊ルートの創出など観光施策に期待が持てる。

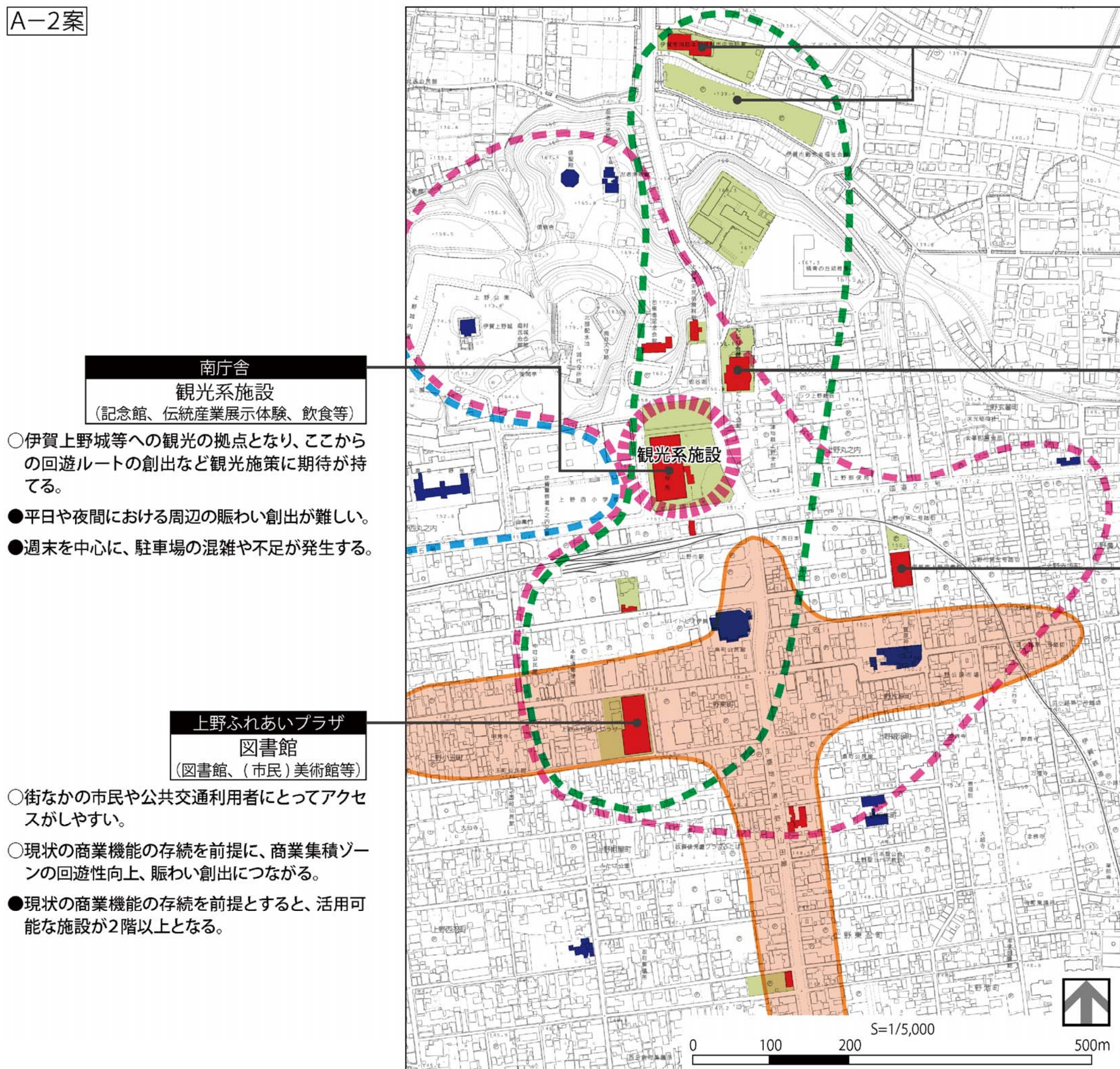
●平日や夜間における周辺の賑わい創出が難しい。

●週末を中心に、駐車場の混雑や不足が発生する。

上野ふれあいプラザ
(伊賀名産品、地域物産等)

凡例
 ■ 利活用可能施設
 ■ 利活用可能施設を含む敷地
 ■ 関連施設(観光等)
 ■ 商業集積ゾーン
 ■ 観光、祭、イベント系のゾーン
 ■ 文教系のゾーン
 ■ 市民交流、情報発信系のゾーン

A-2案



消防本部・城北P
(観光用駐車場等)

※市街地から遠方のため活用が難しい。

だんじり会館
(だんじり会館の更新)

上野図書館
(上野図書館等)

南庁舎
観光系施設
(記念館、伝統産業展示体験、飲食等)

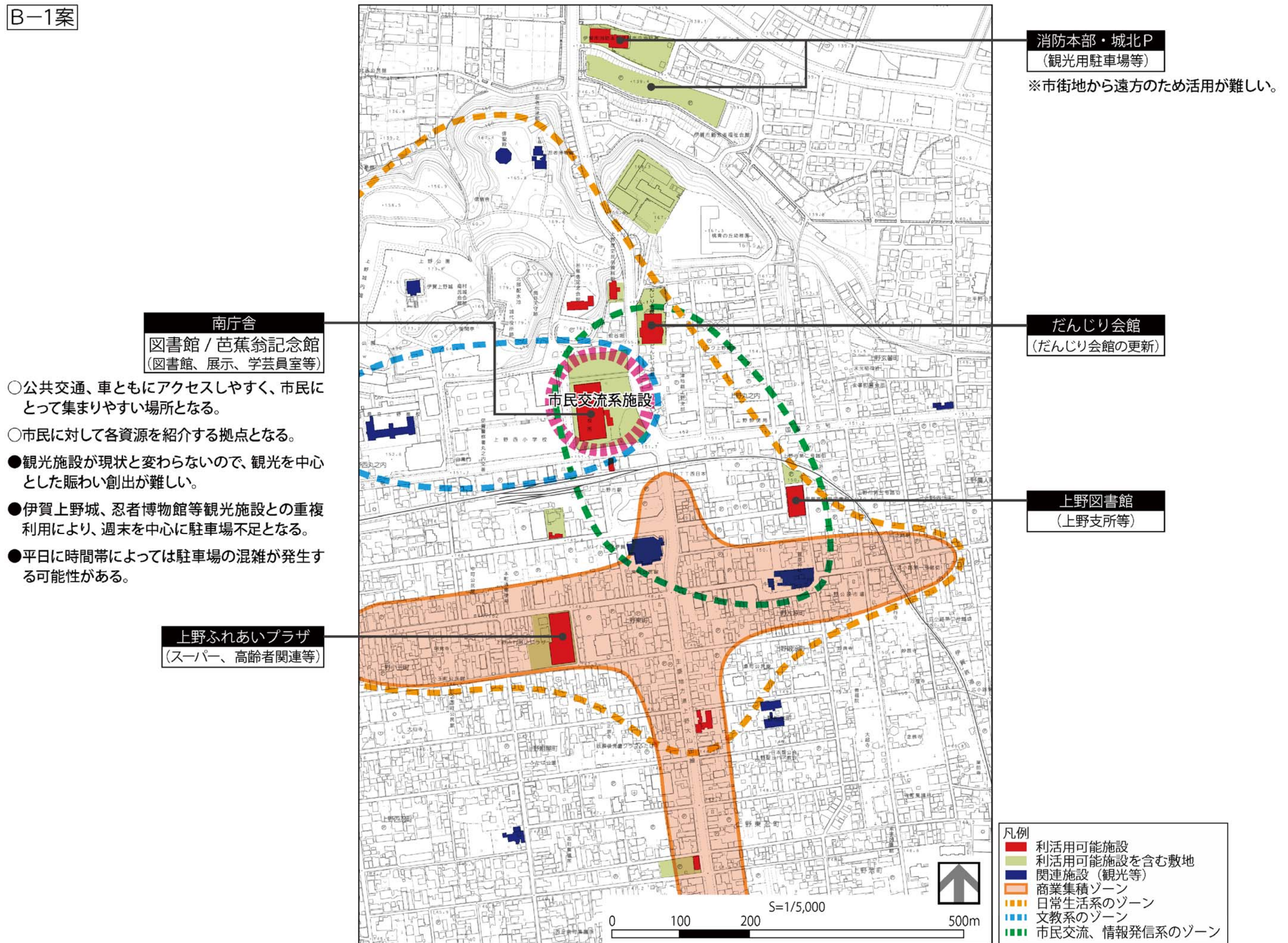
- 伊賀上野城等への観光の拠点となり、ここからの回遊ルートの創出など観光施策に期待が持てる。
- 平日や夜間における周辺の賑わい創出が難しい。
- 週末を中心に、駐車場の混雑や不足が発生する。

上野ふれあいプラザ
図書館
(図書館、(市民)美術館等)

- 街なかの市民や公共交通利用者にとってアクセスがしやすい。
- 現状の商業機能の存続を前提に、商業集積ゾーンの回遊性向上、賑わい創出につながる。
- 現状の商業機能の存続を前提とすると、活用可能な施設が2階以上となる。

- 凡例
- 利活用可能施設
 - 利活用可能施設を含む敷地
 - 関連施設(観光等)
 - 商業集積ゾーン
 - 観光、祭、イベント系のゾーン
 - 文教系のゾーン
 - 市民交流、情報発信系のゾーン

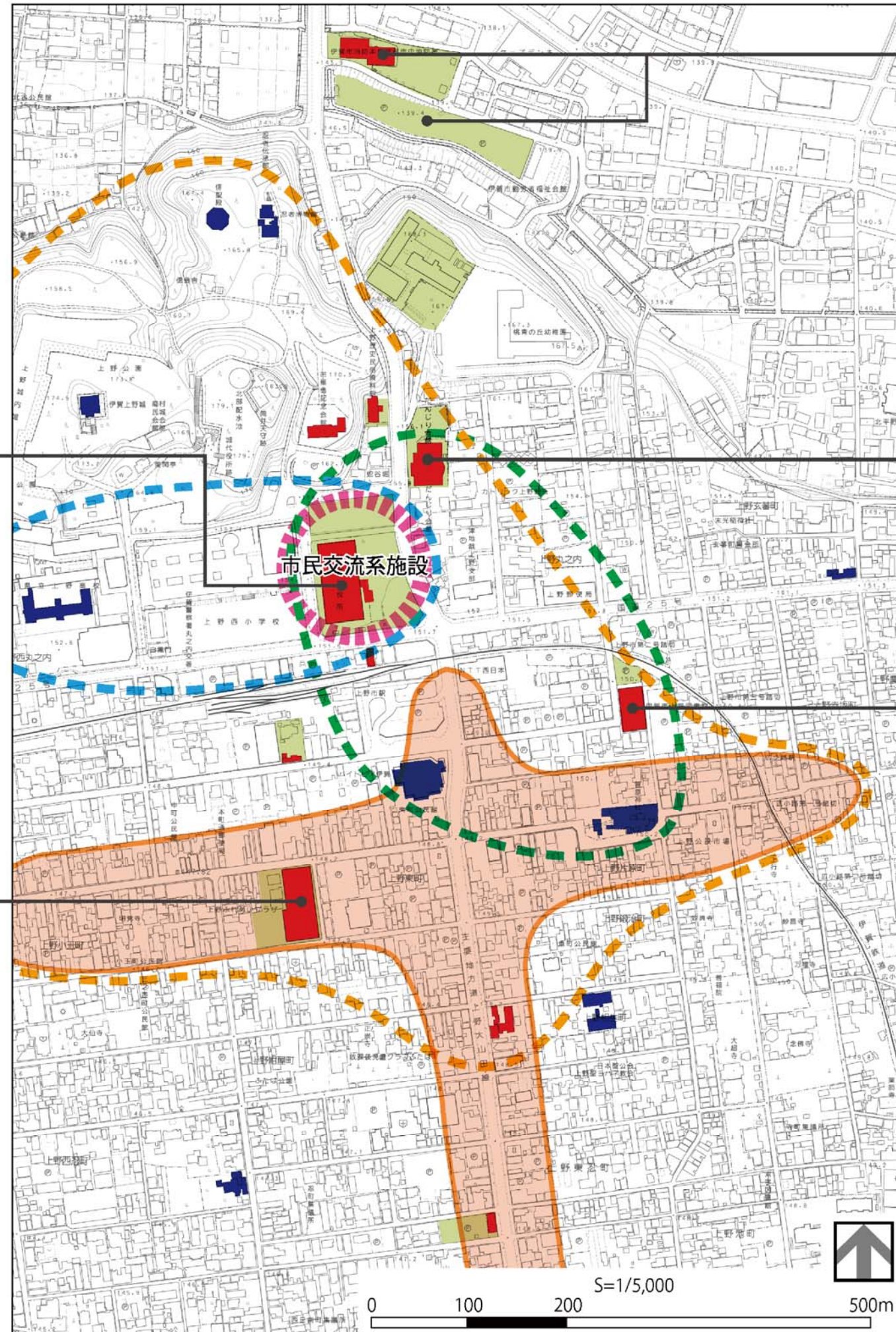
B-1案



- 公共交通、車ともにアクセスしやすく、市民にとって集まりやすい場所となる。
- 市民に対して各資源を紹介する拠点となる。
- 観光施設が現状と変わらないので、観光を中心とした賑わい創出が難しい。
- 伊賀上野城、忍者博物館等観光施設との重複利用により、週末を中心に駐車場不足となる。
- 平日に時間帯によっては駐車場の混雑が発生する可能性がある。

南庁舎
図書館
(図書館、(市民)美術館等)

上野ふれあいプラザ
(スーパー、高齢者関連等)



消防本部・城北P
(観光用駐車場等)

※市街地から遠方のため活用が難しい。

だんじり会館
(だんじり会館の更新)

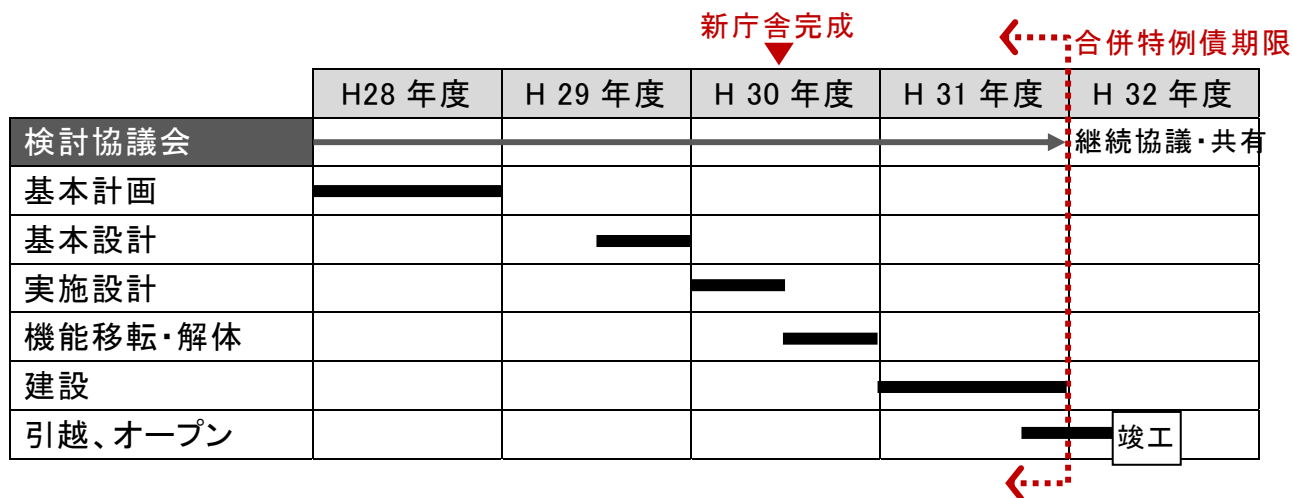
上野図書館
芭蕉翁記念館
(展示、学芸員室等)

- 近隣施設との連携で文化ゾーンを構築し、回遊を創出できる。
- 周辺道路が狭小であるため、来館者の安全確保に課題がある。

- 凡例
- 利活用可能施設
 - 利活用可能施設を含む敷地
 - 関連施設 (観光等)
 - 商業集積ゾーン
 - 日常生活系のゾーン
 - 文教系のゾーン
 - 市民交流、情報発信系のゾーン

□事業化スケジュールの枠組

(1) 合併特例債運用のための標準スケジュール



(2) 運用制度の概要

	目的	制度の概要	運用期間
合併特例債	・図書館の整備 ・図書館を含む複合施設の整備 ・制度の運用期間内で整備する施設	・平成の大合併による新市町村建設計画の事業費として特例的に起債できる地方債。事業費の95%に充当でき、国が返済の70%を負担する。	平成 29 年度～平成 31 年度内（平成 32 年 3 月まで）
その他事業制度 (例：社会資本整備総合交付金など)	・合併特例債制度の運用期間外で整備する図書館や図書館を含む複合施設、観光系複合施設、芭蕉翁記念館など	・社会資本整備総合交付金は、国土交通省所管の地方公共団体向け個別補助金を一つの交付金に原則一括し、地方公共団体にとって自由度が高く、創意工夫を生かせる総合的な交付金。	平成 29 年度以降（但し、計画書の作成が必要）