

【基本的事項】

問1 あなたの性別を教えてください。

	人数	回答数797に占める割合	市全体の男女比率
1. 女性	465	58.3%	51.5%
2. 男性	329	41.3%	48.5%
3. 他	0	0.0%	0.0%

問2 あなたの年代を教えてください。

	人数	回答数797に占める割合	市全体の年齢構成比率
1. 16歳～19歳	26	3.3%	3.7%
2. 20歳～29歳	54	6.8%	9.0%
3. 30歳～39歳	82	10.3%	10.2%
4. 40歳～49歳	89	11.2%	12.6%
5. 50歳～59歳	133	16.7%	11.8%
6. 60歳～69歳	224	28.1%	15.3%
7. 70歳以上	185	23.2%	25.1%

問3 あなたのお住まいの地区を教えてください。

	人数	回答数797に占める割合	市全体の地区別人口構成比率
1. 上野支所管内	391	49.1%	54.3%
2. 伊賀支所管内	162	20.3%	9.6%
3. 島ヶ原支所管内	24	3.0%	2.3%
4. 阿山支所管内	71	8.9%	6.9%
5. 大山田支所管内	53	6.6%	5.0%
6. 青山支所管内	87	10.9%	9.8%

問4 あなたの職業を教えてください。

	人数	回答数797に占める割合
1. 会社員・団体職員・公務員	258	32.4%
2. 自営業（農林業含む）	95	11.9%
3. パート・アルバイト	128	16.1%
4. 学生	38	4.8%
5. 無職	236	29.6%
6. その他	37	4.6%
無回答	5	0.6%

【わかること】

- 市全体の男女構成比より、女性の回答率が高い。
- 特に伊賀支所管内の回答率が高く、上野支所管内が低い。
- 元々10歳代の年齢構成比率が少なく、また回答も50歳代、60歳代が市全体の年齢構成に比べて多い。

【問題・課題】

- 構成比率が高い高年齢層の回答が多くなるため、年齢別で集計するなど、若年層の意見を拾う工夫が必要

問5 あなたの職業は文化芸術関係ですか。文化芸術関係のお仕事の場合はその内容をお書きください。

	人数	回答者数に占める割合
1. 文化芸術関係だ	11	1.4%
2. 文化芸術関係の職業ではない	619	77.7%
無回答	167	21.0%

問5 文化芸術関係の仕事だと回答された方の、その内容

内容
書道塾講師
音楽等講師
文化芸術関係の講師を目指しています
芸術大講師
塾講師
ギャラリースタッフ
画家
アーティスト

【わかること】

- 文化芸術関係の仕事をしている方が11人で1.4%ある。
- その内容は上記のとおり。

問6 あなたは、この1年間で、会場へ赴くなど自宅外で文化芸術の鑑賞をされたことがありますか。

	回答数	女性	男性
1. ある	474	294	180
2. ない	318	170	148

自ら鑑賞される方が6割いる。

問6-1 問6で「1. ある」と答えた方にお聞きます。

以下の内容で何回くらい鑑賞されましたか。また、それは主にどこで鑑賞されましたか。

	何回くらい			各区分の、総回答数に占める割合		
	1回～2回	3回以上	合計	1回～2回	3回以上	合計
クラシック音楽、オペラ	66	21	87	8.3%	2.6%	10.9%
ポピュラー音楽（軽音楽・ジャズ・ロック・歌謡曲）	133	32	165	16.7%	4.0%	20.7%
合唱	57	11	68	7.2%	1.4%	8.5%
吹奏楽	101	27	128	12.7%	3.4%	16.1%
その他の音楽（ ）	41	8	49	5.1%	1.0%	6.1%
絵画	168	41	209	21.1%	5.1%	26.2%
彫刻・工芸	110	25	135	13.8%	3.1%	16.9%
写真	86	8	94	10.8%	1.0%	11.8%
邦舞（日本舞踊など）	24	4	28	3.0%	0.5%	3.5%
洋舞（バレエ・ダンスなど）	36	8	44	4.5%	1.0%	5.5%
演劇（舞台演劇、ミュージカルなど）	97	20	117	12.2%	2.5%	14.7%
映画（アニメを含む）	198	82	280	24.8%	10.3%	35.1%
芸能（落語や漫才など。伝統芸能を除く）	71	9	80	8.9%	1.1%	10.0%
伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	51	8	59	6.4%	1.0%	7.4%
伝統祭事（上野天神祭など）	199	45	244	25.0%	5.6%	30.6%
生活文化（俳句、茶道、華道、書道など）	108	31	139	13.6%	3.9%	17.4%
歴史的建造物・遺跡	226	93	319	28.4%	11.7%	40.0%
その他（ ）	14	0	14	1.8%	0.0%	1.8%
合計	1,786	473	2,259			

	主にどこで			各区分の、総回答数に占める割合		
	市内	県内	県外	市内	県内	県外
クラシック音楽、オペラ	38	20	22	4.8%	2.5%	2.8%
ポピュラー音楽（軽音楽・ジャズ・ロック・歌謡曲）	36	19	69	4.5%	2.4%	8.7%
合唱	44	9	2	5.5%	1.1%	0.3%
吹奏楽	58	26	6	7.3%	3.3%	0.8%
その他の音楽（ ）	21	4	13	2.6%	0.5%	1.6%
絵画	52	28	80	6.5%	3.5%	10.0%
彫刻・工芸	44	25	36	5.5%	3.1%	4.5%
写真	45	16	21	5.6%	2.0%	2.6%
邦舞（日本舞踊など）	16	3	3	2.0%	0.4%	0.4%
洋舞（バレエ・ダンスなど）	19	9	7	2.4%	1.1%	0.9%
演劇（舞台演劇、ミュージカルなど）	20	9	64	2.5%	1.1%	8.0%
映画（アニメを含む）	31	81	74	3.9%	10.2%	9.3%
芸能（落語や漫才など。伝統芸能を除く）	29	6	31	3.6%	0.8%	3.9%
伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	15	5	29	1.9%	0.6%	3.6%
伝統祭事（上野天神祭など）	152	20	14	19.1%	2.5%	1.8%
生活文化（俳句、茶道、華道、書道など）	65	13	18	8.2%	1.6%	2.3%
歴史的建造物・遺跡	40	25	151	5.0%	3.1%	18.9%
その他（ ）	3	5	5	0.4%	0.6%	0.6%
合計	728	323	645			

問6-1 問6-1で「その他の音楽」を鑑賞されたと回答された方の、その内容

ピアノコンサート、オーケストラ、オカリナやハーモニカの演奏、邦楽、大正琴、カラオケ、だんじり囃子、和楽、町の演奏会など

問6-1で「その他」を鑑賞されたと回答された方の、その内容

キルト博覧会、着物リフォーム展、華展、地区の文化祭、コンサート、講演会等

問6-2 問6で「2. ない」と答えた方にお聞きます。その主な理由は何でしょうか。

回答数 「2.ない」の回答数318に占める割合

	回答数	「2.ない」の回答数318に占める割合
1. 時間的余裕がない	80	25.2%
2. 費用がかかる	19	6.0%
3. 魅力的な催物がない	47	14.8%
4. 会場まで時間を要する（交通が不便）	25	7.9%
5. 施設が利用しづらい（バリアフリー化されていない）	3	0.9%
6. 催物の情報が入らない	36	11.3%
7. 興味がない	79	24.8%
8. その他（	18	5.7%

問6-2 問6-2で「8. その他」と回答された方の、その内容（分類済み）

自身の病気や怪我による（4件）
子育て・育児のため（4件）
介護のため（1件）
他の趣味がある（2件）
その他自己の都合（人の多い場所は疲れる、面倒など。7件）
その他の要因のため（子連れではダメだと思っている、駐車場の情報がないなど。2件）

【わかること】

- 文化芸術の鑑賞をしたことがあるのは474件で、総回答数に占める割合は約60%。
- ジャンルでは、歴史的建造物・遺跡、映画、伝統祭事、絵画、ポピュラー音楽、生活文化、彫刻・工芸、吹奏楽の順で多い。
- 男女別集計から、すべてのジャンルにおいて、女性のほうが男性と比較して鑑賞した人の割合が多かった。
- 鑑賞していないと回答した内訳では、時間的余裕がない、興味がない、魅力的な催物がないが、合わせて65%ある。

【問題・課題】

問6-2の「8. その他」の回答から、子育て・育児や介護、子連れでは鑑賞できない（と思っている）等の理由により、文化芸術の享受する権利が阻害されている人がいる。

問7 あなたは、この1年間で、文化芸術活動（鑑賞を除く）をされたことがありますか。

	人数	回答者数に占める割合
1. ある	163	20.5%
2. ない	600	75.3%
無回答	34	4.3%

問7-1 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きします。どのような活動をされましたか。

	回答数	「ある」の回答数163に占める割合
1. 音楽	68	41.7%
2. 絵画	19	11.7%
3. 彫刻・工芸	18	11.0%
4. 写真	11	6.7%
5. ダンス	15	9.2%
6. 演劇（舞台演劇、ミュージカルなど）	8	4.9%
7. 芸能（落語や漫才など。伝統芸能を除く）	6	3.7%
8. 日本の伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	6	3.7%
9. 伝統祭事（上野天神祭など）	20	12.3%
10. 生活文化（俳句、茶道、華道、書道など）	45	27.6%
11. 文芸	7	4.3%
12. その他	22	13.5%

問7-2 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きします。

サークルや文化芸術団体に加入されていますか。加入されている場合はその活動内容をお書きください。

1. 加入している（ ）	89	54.6%
2. 加入していない	71	43.6%

問7-2 問7-2で「1. 加入している」と回答された方の、その内容

書道	10	アフリカダンス・音楽	1	手芸	1
合唱・コーラス	7	エアロビクス	1	キルト教室	1
俳句・短歌	7	ヨガ	1	工芸	1
ダンス	4	体操	1	お稽古事	1
オカリナ	3	オーケストラ	1	人形劇	1
カラオケ	3	吹奏楽	1	影絵の制作・公演	1
大正琴	3	軽音楽	1	観音寺正月堂 元頭村	1
華道	3	竖琴	1	蔵縄手獅子連中	1
茶道	3	ギター・マンドリン	1	国際交流	1
音楽	2	津軽三味線	1	老人クラブ	1
絵画	2	ハーモニカ	1	サロン	1
サークル活動	2	ハンドベル	1	アトリ工活動	1
詩吟	2	水彩画	1	その他	5
フラダンス	2	着付け	1		
剣術	1	お花サークル	1		

問7-3 問7で「1. ある」と答えた方にお聞きします。

主な活動場所はどちらのどのような施設ですか。市内市外からそれぞれ2つまでお選びください

	市内	市外
1. ホール	36	20
2. 美術館・博物館	3	7
3. 公民館	56	13
4. 自宅など	27	5
5. 民間の施設・スタジオ	19	17
6. その他	19	9

問7-3 問7-3市内のその他を選ばれた方の、その内容

具体的な施設名・市内・その他	具体的な施設名・市外
菘虫庵	展示場（大型）など
社内	京都 明暗寺
学校、保育園、幼稚園、福祉施設	山、川、海、花畑など
神社	学校
西條ビル	ホテル
赤井家住宅	神社 寺
山、川、海、花畑など	竹林
職場	
森のアトリエ	
カフェのギャラリースペース	

問7-4 問7で「2. ない」と答えた方にお聞きします。その主な理由は何でしょうか。

回答数 「ない」の回答数600に占める割合

1. 時間的余裕がない	239	39.8%
2. 費用がかかる	57	9.5%
3. 参加したい活動などがない	118	19.7%
4. 活動の情報が入らない	99	16.5%
5. 活動場所まで時間を要する（交通が不便）	48	8.0%
6. 活動場所がない（場所が借りられない）	6	1.0%
7. 興味がない	176	29.3%
8. その他（ ）	39	6.5%

問7-4 問7-4で「8. その他」と回答された方の、その内容

回答数

自身の病気・怪我のため	3
自身が身体障がい者であるため	1
妊娠中のため	1
育児のため	2
高齢のため	7
意欲低下のため	2
家族の介護のため	4
自身に技術・才能が無いため	2
鑑賞のみでよいため	5
他の趣味があるため	3
その他	10

【わかること】

- 活動をしている人は全体の約20%と、鑑賞するよりさらに低い。
- （クロス集計から）どの年齢区分でも音楽の活動の割合が高い。
- ジャンルでは、音楽、生活文化、伝統文化の順が多い。
- 鑑賞していないと回答した内訳では、時間的余裕がない、興味がない、参加したい活動がないが、合わせて89%ある。

【問題・課題】

- 問7-4の「8. その他」の回答から、自身が身体障がい者であるため、妊娠中のため、育児のため、高齢のため等の理由がある。
- これらの人々が文化芸術を享受する権利を守るための方策が必要。

問8

あなたは市内にある以下の施設をご存知ですか。またこの1年以内に行ったことがありますか。

	全体 797			1 上野 391			2 伊賀 162			3 島ヶ原 24			4 阿山 71			5 大山田 53			6 青山 87		
	1 行 っ た こ と が あ る	2 知 っ た こ と が あ い る	3 知 ら な い																		
伊賀市文化会館	502	211	30	266	102	7	95	39	6	16	6	0	50	16	1	32	15	4	37	33	10
ふるさと会館いが	337	298	83	158	170	32	80	47	12	9	8	4	42	17	4	23	21	6	21	33	23
あやま文化センター	206	339	150	88	191	71	37	58	34	6	10	4	51	12	2	12	26	11	11	38	26
青山ホール	182	349	154	88	182	79	26	63	34	4	12	4	12	30	16	5	29	13	47	30	4
前田教育会館	183	270	237	108	159	89	28	45	50	8	11	3	18	22	18	14	16	20	5	15	54
生涯学習センター (ライトピア伊賀5階)	235	310	145	134	173	54	43	54	27	9	8	2	18	26	15	13	22	13	16	24	32
芭蕉翁記念館	188	404	83	109	221	18	32	64	23	6	12	2	14	36	8	9	32	8	18	34	22
蓑虫庵	191	400	94	109	231	16	35	59	26	7	13	1	15	34	11	12	27	10	13	31	28
芭蕉翁生家	176	411	96	103	233	17	31	65	27	5	14	2	12	31	15	10	28	10	13	37	23
栄楽館	96	254	321	63	159	126	14	44	62	4	5	10	4	19	32	6	14	28	5	11	58
赤井家住宅	130	280	276	76	166	109	22	48	53	9	8	5	8	25	26	8	15	26	7	15	53
入交家住宅	108	241	326	69	151	131	15	40	63	5	8	7	4	21	30	9	11	30	6	8	61
上野図書館 (分館含む)	359	290	52	208	142	7	65	48	17	10	10	1	37	23	4	19	26	3	18	38	18
柘植歴史民俗資料館	52	231	390	21	127	200	18	45	58	0	8	12	6	24	28	3	16	28	4	9	59
大山田郷土資料館	41	219	403	19	107	217	6	42	69	1	5	12	3	19	35	11	31	7	1	13	58
旧崇広堂	189	352	145	118	199	37	28	59	37	7	9	5	14	34	11	12	23	12	9	25	40
旧小田小学校	111	342	215	74	207	68	13	56	50	6	7	7	4	29	22	8	19	19	4	22	46
地区市民センター・公民館	403	178	116	214	98	47	63	35	31	13	4	3	44	9	7	23	15	9	43	16	17
伊賀焼伝統産業会館	104	312	262	52	175	119	13	58	50	5	7	9	22	27	13	8	17	22	3	26	45
初瀬街道交流の館 たわらや	44	204	426	9	103	233	3	32	84	2	4	14	6	13	38	5	12	31	19	38	21
城之越遺跡	121	305	257	66	172	113	24	46	56	4	8	7	6	15	35	6	18	25	15	42	18

あなたは市内にある以下の施設をご存知ですか。またこの1年以内に行ったことがありますか。

当該項目の回答人数合計 に対するそれぞれの 回答の割合	全体			1 上野			2 伊賀			3 島ヶ原			4 阿山			5 大山田			6 青山		
	1 行 っ た こ と が あ る	2 知 っ た こ と が あ い る	3 知 ら な い																		
伊賀市文化会館	63%	26%	4%	68%	26%	2%	59%	24%	4%	67%	25%	0%	70%	23%	1%	60%	28%	8%	43%	38%	11%
ふるさと会館いが	42%	37%	10%	40%	43%	8%	49%	29%	7%	38%	33%	17%	59%	24%	6%	43%	40%	11%	24%	38%	26%
あやま文化センター	26%	43%	19%	23%	49%	18%	23%	36%	21%	25%	42%	17%	72%	17%	3%	23%	49%	21%	13%	44%	30%
青山ホール	23%	44%	19%	23%	47%	20%	16%	39%	21%	17%	50%	17%	17%	42%	23%	9%	55%	25%	54%	34%	5%
前田教育会館	23%	34%	30%	28%	41%	23%	17%	28%	31%	33%	46%	13%	25%	31%	25%	26%	30%	38%	6%	17%	62%
生涯学習センター (ライトピア伊賀5階)	29%	39%	18%	34%	44%	14%	27%	33%	17%	38%	33%	8%	25%	37%	21%	25%	42%	25%	18%	28%	37%
芭蕉翁記念館	24%	51%	10%	28%	57%	5%	20%	40%	14%	25%	50%	8%	20%	51%	11%	17%	60%	15%	21%	39%	25%
蓑虫庵	24%	50%	12%	28%	59%	4%	22%	36%	16%	29%	54%	4%	21%	48%	15%	23%	51%	19%	15%	36%	32%
芭蕉翁生家	22%	52%	12%	26%	60%	4%	19%	40%	17%	21%	58%	8%	17%	44%	21%	19%	53%	19%	15%	43%	26%
栄楽館	12%	32%	40%	16%	41%	32%	9%	27%	38%	17%	21%	42%	6%	27%	45%	11%	26%	53%	6%	13%	67%
赤井家住宅	16%	35%	35%	19%	42%	28%	14%	30%	33%	38%	33%	21%	11%	35%	37%	15%	28%	49%	8%	17%	61%
入交家住宅	14%	30%	41%	18%	39%	34%	9%	25%	39%	21%	33%	29%	6%	30%	42%	17%	21%	57%	7%	9%	70%
上野図書館 (分館含む)	45%	36%	7%	53%	36%	2%	40%	30%	10%	42%	42%	4%	52%	32%	6%	36%	49%	6%	21%	44%	21%
柘植歴史民俗資料館	7%	29%	49%	5%	32%	51%	11%	28%	36%	0%	33%	50%	8%	34%	39%	6%	30%	53%	5%	10%	68%
大山田郷土資料館	5%	27%	51%	5%	27%	55%	4%	26%	43%	4%	21%	50%	4%	27%	49%	21%	58%	13%	1%	15%	67%
旧崇広堂	24%	44%	18%	30%	51%	9%	17%	36%	23%	29%	38%	21%	20%	48%	15%	23%	43%	23%	10%	29%	46%
旧小田小学校	14%	43%	27%	19%	53%	17%	8%	35%	31%	25%	29%	29%	6%	41%	31%	15%	36%	36%	5%	25%	53%
地区市民センター・公民館	51%	22%	15%	55%	25%	12%	39%	22%	19%	54%	17%	13%	62%	13%	10%	43%	28%	17%	49%	18%	20%
伊賀焼伝統産業会館	13%	39%	33%	13%	45%	30%	8%	36%	31%	21%	29%	38%	31%	38%	18%	15%	32%	42%	3%	30%	52%
初瀬街道交流の館 たわらや	6%	26%	53%	2%	26%	60%	2%	20%	52%	8%	17%	58%	8%	18%	54%	9%	23%	58%	22%	44%	24%
城之越遺跡	15%	38%	32%	17%	44%	29%	15%	28%	35%	17%	33%	29%	8%	21%	49%	11%	34%	47%	17%	48%	21%

【わかること】

- 全体で見たとときに、行ったことがあるのは伊賀市文化会館、地区公民館、図書館、が上位三位。
- 知っているが行ったことがない施設は上位から芭蕉翁生家、芭蕉翁記念館、蓑虫庵
- 知らない施設は上位から、たわらや、柘植歴史民俗資料館、大山田郷土資料館

問9 あなたは、伊賀市の次のそれぞれの文化芸術的環境をどう思いますか。

回答数	満足している	ばど満足しかといいえ	ばど満足しかといいえ	満足していない	わからない
文化芸術活動を行う施設の数について	94	189	91	47	350
文化芸術活動に関するイベントの内容について	42	170	148	64	337
文化芸術イベントの開催数について	42	159	133	66	358
文化財や伝統的建造物の保存・整備について	46	180	115	68	352

総回答数に占める割合	満足している	えどばちい満足しかといい	えどばちい満足しかといい	満足していない	わからない
文化芸術活動を行う施設の数について	11.8%	23.7%	11.4%	5.9%	43.9%
文化芸術活動に関するイベントの内容について	5.3%	21.3%	18.6%	8.0%	42.3%
文化芸術イベントの開催数について	5.3%	19.9%	16.7%	8.3%	44.9%
文化財や伝統的建造物の保存・整備について	5.8%	22.6%	14.4%	8.5%	44.2%

【わかること】

- 施設数について、満足しているが満足していないを大きく上回る。
- イベントの内容は、満足していると満足していないがほぼ同数。
- イベントの開催数は、満足していると満足していないがほぼ同数。
- 文化財の保存整備については、満足しているが上回る。
- どの設問も、わからないと回答した人が満足しているまたは満足していないを上回っている。

【問題・課題】

- わからないと回答している人が多く、関心がないのであれば問題。

問10 あなたは子どもの頃、どの程度文化芸術体験に親しんでいましたか。

	回答数	回答総数797に占める割合
1. 学校の授業や行事での体験の他、地域の文化施設に行ったり、地域の祭りに参加するなどして、日常生活の中で文化芸術によく親しんでいた。	305	38.3%
2. 学校の授業や行事において、干渉体験や創作体験を楽しんだ。	176	22.1%
3. 学校の授業や行事において機会はあったが、あまり楽しんだ覚えがない	146	18.3%
4. 子供の頃、文化芸術には親しんでいない	110	13.8%
5. わからない	51	6.4%

クロス集計

問7で鑑賞以外の文化芸術活動をしたと回答した人の、問10の回答状況

	回答数	問7「した」回答163に対する割合	
1. 学校の授業や行事での体験の他、地域の文化施設に行ったり、地域の祭りに参加するなどして、日常生活の中で文化芸術によく親しんでいた。	81	49.7%	71.2%
2. 学校の授業や行事において、干渉体験や創作体験を楽しんだ。	35	21.5%	
3. 学校の授業や行事において機会はあったが、あまり楽しんだ覚えがない	19	11.7%	25.8%
4. 子供の頃、文化芸術には親しんでいない	23	14.1%	
5. わからない	4	2.5%	

クロス集計

問7で鑑賞以外の文化芸術活動をしていないと回答した人の、問10の回答状況

	回答数	問7「していない」回答600に占める割合	
1. 学校の授業や行事での体験の他、地域の文化施設に行ったり、地域の祭りに参加するなどして、日常生活の中で文化芸術によく親しんでいた。	212	35.3%	57.5%
2. 学校の授業や行事において、鑑賞体験や創作体験を楽しんだ。	133	22.2%	
3. 学校の授業や行事において機会はあったが、あまり楽しんだ覚えがない	123	20.5%	34.0%
4. 子供の頃、文化芸術には親しんでいない	81	13.5%	
5. わからない	45	7.5%	

問10-1 あなたは今の生活の中で青少年・子どもが芸術に触れたり、活動を行ったりする機会がどの程度あると思いますか。

	回答数	回答総数に対する割合
1. 十分にある	18	2.3%
2. ある程度はある	300	37.6%
3. あまりない	250	31.4%
4. まったくない	39	4.9%
5. わからない	185	23.2%

クロス集計

問7で鑑賞以外の文化芸術活動をしたと回答した人の、問10-1の回答状況

	回答数	回答総数に対する割合	
1. 十分にある	5	3.1%	44.2%
2. ある程度はある	67	41.1%	
3. あまりない	56	34.4%	38.7%
4. まったくない	7	4.3%	
5. わからない	27	16.6%	

クロス集計

問7で鑑賞以外の文化芸術活動をしていないと回答した人の、問10-1の回答状況

	回答数	回答総数に対する割合	
1. 十分にある	13	2.2%	39.2%
2. ある程度はある	222	37.0%	
3. あまりない	184	30.7%	35.8%
4. まったくない	31	5.2%	
5. わからない	148	24.7%	

問10-2 あなたは青少年・子どもが文化芸術に親しむために、特に重要なことは何だと思いますか。

1. 学校教育における文化芸術の鑑賞や体験学習の充実	326	40.9%
2. 文化団体による、ホールや美術館・博物館などの文化施設を活用した、子ども向けの鑑賞機会や学習機会の充実	189	23.7%
3. 音楽祭や演劇祭などの、文化的行事の開催による、文化芸術に親しむきっかけの提供	234	29.4%
4. 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会の充実	178	22.3%
5. 文化芸術に対する青少年・子どもの自発的意思を尊重する大人の理解	89	11.2%
6. 様々なアーティストや専門家と触れ合える機会の提供	240	30.1%
7. 親子で参加できる催しや講座の充実	184	23.1%
8. その他（ ）	31	3.9%

どれも重要と思われ回答が分散したが、特に学校教育における鑑賞や体験学習の充実が重要と考える人が多かった。

問10-2 あなたは青少年・子どもが文化芸術に親しむために、特に重要なことは何だと思いますか。

(8.その他の自由回答を分類)

	回答数
家庭環境（親の教養・興味、親の理解、経済的状況）	7
子供の自主性の尊重（押し付けない、夢の支援など）	4
地域単位での活動（子供会、様々な年長者との会話など）	2
芸術を美術館でしか触れられないという固定観念をなくすこと。身近なものにすること。	1
学校等身近なところで参加できる環境（学校に合唱や吹奏楽のクラブがないことが残念）	1
団体で体験学習をすること（体験を通じて楽しいと感じること）	1
スポーツ少年団などと提携し、スポーツをしている子らへ文化芸術の鑑賞等をしていただけるとありがたいです。	1
積極的な市からの情報提供（HP・広報の見直し）	1
地域行事への参加のしやすさの向上（天神祭）	1
歴史資料館で学習する機会の充実	1
ポピュラーで親しみやすい忍者を通じた歴史学習	1

問10-3 あなたが青少年・子どもの文化芸術体験に期待する効果は何ですか。

1. 豊かな感性や情緒、人の考えを深く理解する能力などを育む	546	68.5%
2. コミュニケーション能力が向上する	151	18.9%
3. 経験が糧となり、生きていくうえで自信が向上する	193	24.2%
4. 地元の文化芸術に触れることで地元愛の醸成につながる	288	36.1%
5. 自己表現が向上する	178	22.3%
7. 特に期待することはない	16	2.0%
8. その他	14	1.8%
9. わからない	32	4.0%

【わかること】

- 子供の頃どのくらい親しんでいたかについては、日常生活の中でよく親しんでいたが38%
- 学校の授業等で鑑賞や創作を楽しんだが22%
- 子供が芸術に触れたり活動したりする機会がどのくらいあるかについては、ある程度あるが37.6%で、あまりないの31.4%を少し上回ったが、わからないとする人も23.2%ある。
- 特に重要なことは、何だと思うかについては、学校教育における文化芸術の鑑賞や体験学習の充実が23%ある。
- 問10-3で、特に期待することはないや、わからないという回答は少数であることから、子ども達への文化芸術体験の効果について、期待が高いといえる。
- クロス集計から、問7で、文化芸術活動をしたことが「ある」と回答した人のほうが、「ない」と回答した人より子供の頃文化芸術体験に親しみ、楽しんでいた傾向がある。
- 年代別の集計から、文化芸術体験の効果に対する期待について、年代が高いほうが地元愛の醸成に期待が大きく、年代が低いほうが自己表現の向上に対する期待が大きい。
- 男女別集計では大きな差はない。

【問題・課題】

- 学校の授業や行事で体験を楽しんでいた人のほうが、現在文化芸術活動を行っている傾向がある。また学校教育での体験が重要とする回答も多いため、学校での学習機会を増やしたいが、現状では、そういった学習が少ない現状がある。

問1 1 あなたが考える、伊賀市の文化的魅力は何ですか。場所（施設やまちなかのスポット）、イベント・活動、人物などの具体的な名称をお書きください。また、その他としてまちなみや景観、まちや人の雰囲気なども記入してください。

場所	回答数
1 伊賀上野城	145
2 城下町	60
3 伊賀流忍者博物館	33
4 上野公園	30
5 その他	19
6 俳聖殿	16
7 伊賀市文化会館	13
8 上野公園周辺	12
9 史跡旧崇廣堂	12
10 寺町通り	12
11 だんじり会館	11
12 ふるさと会館いが	9
13 蓑虫庵	9
14 銀座通り	8
15 赤井家住宅	7
16 芭蕉翁記念館	7
17 上野天神宮	5
18 栄楽館	5
19 芭蕉翁生家	5
20 芭蕉関連施設	5
21 旧小田小学校	4
22 青山高原	3
23 伊賀市全体	3
24 伊賀市役所 南庁舎	3
25 上野城跡	3
26 上野城石垣	3
27 ハイトピア伊賀	3
28 モクモク手づくりファーム	3
29 歴史的建造物	3
30 青山ホール	2
その他	

イベント	回答数
上野天神祭	188
伊賀上野NINJAフェスタ	48
芭蕉祭	21
地区の祭	16
忍者関連事業	13
お城のまわり	10
風土フードマーケット	10
花火	10
上野城新能	7
市民夏のにぎわいフェスタ	7
いがぶら	6
コンサートイベント	6
意見	5
ライトアップイベント	5
城下町おひなさん	4
俳句イベント	4
文都主催事業	4
伊賀市民文化祭	3
組みひも体験	3
しぐれ忌	3
なし	3
忍者衣装レンタル	3
灯りの城下町	2
伊賀市民美術展覧会	2
伊賀焼陶器まつり	2
お城まつり	2
感想	2
竹灯り幽玄能（ふる館）	2
ダンスイベント	2
展示イベント	2
その他	

人物	回答数
松尾芭蕉	186
忍者	58
その他	46
藤堂高虎	14
横光利一	10
服部半蔵	8
観阿弥	6
荒木又右衛門	4
いがぐりお	3
神楽山	3
伊藤尚美	2
上野天神祭	2
岡本栄	2
平井堅	2
水田わさび	2
元永定正	2
吉田兼好	2
小天狗清蔵	2
穉月明	1
井ノ上マサル	1
江戸川乱歩	1
芸能人	1
椎名桔平	1
田中善助	1
波多野均	1
百地三太夫	1
福井健二	1
山本忠臣	1
梅あいり	1

その他	回答数
人・おもてなし	11
伊賀焼	9
伊賀鉄道	7
歴史的な古い街並み	7
なし	6
俳句文化	6
その他	4
和菓子	4
伊賀肉	3
くみひも	3
景観	3
能・田楽	3
古民家	2
自然	2
古民家	2
仇討ち	1
伊賀市の位置	1
伊賀茶	1
伊賀の食文化	1
伊賀弁	1
遺跡	1
飲食店	1
お酒	1
お茶会	1
観光協会	1
郷土芸能	1
芸能	1
建築物	1
古風な雰囲気	1
米	1
その他	

問12 あなたは、文化芸術活動がもっと盛んになるためには、行政は特にどのようなことをすべきだと思いますか。

1. 市民の自主的な文化芸術活動の支援	133	9.8%
2. 子ども達への、文化芸術の鑑賞・創造・発表の機会の積極的な提供	267	19.7%
3. 地域の文化的資源の発掘	62	4.6%
4. 文化芸術活動の発表の場の提供	66	4.9%
5. 伝統文化にふれる機会の充実や技術継承の取り組みへの支援	193	14.3%
6. 活動拠点となる施設の充実	86	6.4%
7. 文化財の保存・活用	93	6.9%
8. 文化芸術活動の中心的な役割を担う人材の育成・支援	124	9.2%
9. アートマネジメントを行う人材の育成・支援	55	4.1%
10. 文化芸術に関する情報を発信する拠点の充実	64	4.7%
11. 各文化団体とのネットワークの形成	21	1.6%
12. 文化財団への活動支援の強化	19	1.4%
13. インターネットやマスメディアを活用した情報発信	139	10.3%
14. その他 ( )	31	2.3%

問13 あなたにとって、優れた文化に触れたり自ら文化活動を行うことは、どの程度大切ですか。

1. 非常に大切だ	187	24.2%
2. ある程度大切だ	471	60.9%
3. あまり大切ではない	53	6.8%
4. 全く大切ではない	4	0.5%
5. わからない	59	7.6%

最優先ではないものの、重要であると考えている人が6割を占めた。また、大切ではないと考える人を大きく上回っている。

問14 あなたが文化以外の分野で文化芸術を活かしてほしいと思うものはどれですか。

1. まちなか活性化（まちなかでのイベント開催、アーティスト滞在・作品制）	265	18.5%
2. 観光（まち歩き、文化財の活用、国内外からの誘客の増加など）	295	20.5%
3. 産業（伝統産業の継承・活用、クリエイティブ産業の育成など）	135	9.4%
4. 教育（学校への出前公演、学校との連携など）	175	12.2%
5. 福祉（障がい者アート、高齢者の生きがいづくりなど）	149	10.4%
6. 健康増進（体操、魅力的な自然やまちなみでのウォーキングなど）	122	8.5%
7. 都市景観（まちなみの整備など）	159	11.1%
8. 雇用（文化芸術関連産業への就業支援など）	53	3.7%
9. 移住（移住希望者へ伊賀市の文化を紹介する機会の創出など）	62	4.3%
10. その他 ( )	21	1.5%

【クロス集計:男女】

問1 あなたの性別を教えてください。 市全体の比率

	回答数	女性	男性
回答数	794	465 (58.6%)	329 (41.4%)
市全体	87,196	44,884 (51.5%)	42,312 (48.5%)

問6 あなたは、この1年間で、会場へ赴くなど自宅外で文化芸術の鑑賞をされたことがありますか。

	回答数	女性	男性
1. ある	474	294 (63.2%)	180 (54.7%)
2. ない	318	170 (36.6%)	148 (45.0%)

問6-1 問6で「1. ある」と答えた方にお聞きします。以下の内容で何回くらい鑑賞されましたか。また、それは主にどこで鑑賞されましたか。

	回答数			女性			男性		
	1回~2回	3回以上	合計	1回~2回	3回以上	合計	1回~2回	3回以上	合計
クラシック音楽、オペラ	66	21	87	40	12	52	26	9	35
ポピュラー音楽（軽音楽・ジャズ・ロック・歌謡曲）	101	32	133	70	20	90	31	12	43
合唱	46	11	57	33	9	42	13	2	15
吹奏楽	74	27	101	54	17	71	20	10	30
その他の音楽（ ）	33	8	41	25	4	29	8	4	12
絵画	127	41	168	86	26	112	41	15	56
彫刻・工芸	85	25	110	53	16	69	32	9	41
写真	78	8	86	48	6	54	30	2	32
邦舞（日本舞踊など）	20	4	24	13	3	16	7	1	8
洋舞（バレエ・ダンスなど）	29	8	37	21	6	27	8	2	10
演劇（舞台演劇、ミュージカルなど）	77	20	97	55	14	69	22	6	28
映画（アニメを含む）	116	83	199	75	54	129	41	29	70
芸能（落語や漫才など。伝統芸能を除く）	62	9	71	45	5	50	17	4	21
伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	43	8	51	27	5	32	16	3	19
伝統祭事（上野天神祭など）	155	46	201	100	26	126	55	20	75
生活文化（俳句、茶道、華道、書道など）	77	31	108	56	27	83	21	4	25
歴史的建造物・遺跡	134	93	227	87	47	134	47	46	93
その他（ ）	14	0	14	9	0	9	5	0	5
合計	1,337	475	1,812						

【クロス集計:男女】

				女性 58.30%			男性 41.30%		
	1回～2回	3回以上	合計	1回～2回	3回以上	合計	1回～2回	3回以上	合計
クラシック音楽、オペラ	100%	100%	100%	60.6%	57.1%	59.8%	39.4%	42.9%	40.2%
ポピュラー音楽（軽音楽・ジャズ・ロック・歌謡曲）	100%	100%	100%	69.3%	62.5%	67.7%	30.7%	37.5%	32.3%
合唱	100%	100%	100%	71.7%	81.8%	73.7%	28.3%	18.2%	26.3%
吹奏楽	100%	100%	100%	73.0%	63.0%	70.3%	27.0%	37.0%	29.7%
その他の音楽（ ）	100%	100%	100%	75.8%	50.0%	70.7%	24.2%	50.0%	29.3%
絵画	100%	100%	100%	67.7%	63.4%	66.7%	32.3%	36.6%	33.3%
彫刻・工芸	100%	100%	100%	62.4%	64.0%	62.7%	37.6%	36.0%	37.3%
写真	100%	100%	100%	61.5%	75.0%	62.8%	38.5%	25.0%	37.2%
邦舞（日本舞踊など）	100%	100%	100%	65.0%	75.0%	66.7%	35.0%	25.0%	33.3%
洋舞（バレエ・ダンスなど）	100%	100%	100%	72.4%	75.0%	73.0%	27.6%	25.0%	27.0%
演劇（舞台演劇、ミュージカルなど）	100%	100%	100%	71.4%	70.0%	71.1%	28.6%	30.0%	28.9%
映画（アニメを含む）	100%	100%	100%	64.7%	65.1%	64.8%	35.3%	34.9%	35.2%
芸能（落語や漫才など。伝統芸能を除く）	100%	100%	100%	72.6%	55.6%	70.4%	27.4%	44.4%	29.6%
伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	100%	100%	100%	62.8%	62.5%	62.7%	37.2%	37.5%	37.3%
伝統祭事（上野天神祭など）	100%	100%	100%	64.5%	56.5%	62.7%	35.5%	43.5%	37.3%
生活文化（俳句、茶道、華道、書道など）	100%	100%	100%	72.7%	87.1%	76.9%	27.3%	12.9%	23.1%
歴史的建造物・遺跡	100%	100%	100%	64.9%	50.5%	59.0%	35.1%	49.5%	41.0%
その他（ ）	100%		100%	64.3%		64.3%	35.7%		35.7%
合計									

回答数の男女の比率より、多くの女性が鑑賞を行っている。

問6-2 問6で「2. ない」と答えた方にお聞きします。その主な理由は何でしょうか。

	合計		女性		男性	
1. 時間的余裕がない	80	(25.2%)	42	(24.7%)	38	(25.7%)
2. 費用がかかる	19	(6.0%)	14	(8.2%)	5	(3.4%)
3. 魅力的な催物がない	47	(14.8%)	24	(14.1%)	23	(15.5%)
4. 会場まで時間を要する（交通が不便）	25	(7.9%)	18	(10.6%)	7	(4.7%)
5. 催物の情報がわからない	3	(0.9%)	1	(0.6%)	2	(1.4%)
6. 催物の情報が入らない	36	(11.3%)	21	(12.4%)	15	(10.1%)
7. 興味がない	79	(24.8%)	31	(18.2%)	48	(32.4%)
8. その他（ ）	18	(5.7%)	9	(5.3%)	9	(6.1%)

【クロス集計:男女】

問7 あなたは、この1年間で、文化芸術活動（鑑賞を除く）をされたことがありますか。

	回答数	女性		男性	
1. ある	163	103	22.2%	60	18.2%
2. ない	600	342	73.5%	256	77.8%

問7-1 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きます。どのような活動をされましたか。

	回答数	女性	「ある」の 回答数に占 める割合	男性	「ある」の 回答数に占 める割合
1. 音楽	68	40	(38.8%)	28	(46.7%)
2. 絵画	19	13	(12.6%)	6	(10.0%)
3. 彫刻・工芸	18	12	(11.7%)	6	(10.0%)
4. 写真	11	6	(5.8%)	5	(8.3%)
5. ダンス	15	10	(9.7%)	5	(8.3%)
6. 演劇（舞台演劇、ミュージカルなど）	8	2	(1.9%)	6	(10.0%)
7. 芸能（落語や漫才など。伝統芸能を除く）	6	3	(2.9%)	3	(5.0%)
8. 日本の伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	6	1	(1.0%)	5	(8.3%)
9. 伝統祭事（上野天神祭など）	20	47	(45.6%)	33	(55.0%)
10. 生活文化（俳句、茶道、華道、書道など）	45	48	(46.6%)	29	(48.3%)
11. 文芸	7	7	(6.8%)	0	(0.0%)
12. その他	22	15	(14.6%)	7	(11.7%)

問7-2 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きます。

サークルや文化芸術団体に加入されていますか。加入されている場合はその活動内容をお書きください。

	合計	女性	「ある」の 回答数に占 める割合	男性	「ある」の 回答数に占 める割合
1. 加入している（ ）	89 11.2%	63	(61.2%)	26	(43.3%)
2. 加入していない	71 8.9%	39	(37.9%)	32	(53.3%)

【クロス集計:男女】

問10 あなたは子どもの頃、どの程度文化芸術体験に親しんでいましたか。

	合計	女性の回答 総数に占める割合	男性の回答 総数に占める割合
1. 学校の授業や行事での体験の他、地域の文化施設に行ったり、地域の祭りに参加するなどして、日常生活の中で文化芸術によく親しんで	305 (38.4%)	186 (40.0%)	119 (36.2%)
2. 学校の授業や行事において、干渉体験や創作体験を楽しんだ。	176 (22.2%)	98 (21.1%)	78 (23.7%)
3. 学校の授業や行事において機会があったが、あまり楽しんだ覚えがない	146 (18.4%)	77 (16.6%)	69 (21.0%)
4. 子供の頃、文化芸術には親しんでいない	110 (13.9%)	62 (13.3%)	48 (14.6%)
5. わからない	49 (6.2%)	35 (7.5%)	14 (4.3%)

問10-1 あなたは今の生活の中で青少年・子どもが芸術に触れたり、活動を行ったりする機会がどの程度あると思いますか。

	合計	女性の回答 総数に占める割合	男性の回答 総数に占める割合
1. 十分にある	18 (2.3%)	12 (2.6%)	6 (1.8%)
2. ある程度はある	300 (37.8%)	177 (38.1%)	123 (37.4%)
3. あまりない	248 (31.2%)	132 (28.4%)	116 (35.3%)
4. まったくない	39 (4.9%)	17 (3.7%)	22 (6.7%)
5. わからない	185 (23.3%)	124 (26.7%)	61 (18.5%)

【クロス集計:男女】

問10-2 あなたは青少年・子どもが文化芸術に親しむために、特に重要なことは何だと思いますか。

	合計	女性	女性の回答 総数に占める割合	男性	男性の回答 総数に占める割合
1. 学校教育における文化芸術の鑑賞や体験学習の充実	324 (40.8%)	195	(41.9%)	129	(39.2%)
2. 文化団体による、ホールや美術館・博物館などの文化施設を活用した、子ども向けの鑑賞機会や学習機会の充実	189 (23.8%)	111	(23.9%)	78	(23.7%)
3. 音楽祭や演劇祭などの、文化的行事の開催による、文化芸術に親しむきっかけの提供	232 (29.2%)	142	(30.5%)	90	(27.4%)
4. 歴史的な建物や遺跡などについて学習する	177 (22.3%)	89	(19.1%)	88	(26.7%)
5. 文化芸術に対する青少年・子どもの自発的意思を尊重する大人の理解	89 (11.2%)	57	(12.3%)	32	(9.7%)
6. 様々なアーティストや専門家と触れ合える機会の提供	240 (30.2%)	137	(29.5%)	103	(31.3%)
7. 親子で参加できる催しや講座の充実	184 (23.2%)	116	(24.9%)	68	(20.7%)
8. その他	31 (3.9%)	18	(3.9%)	13	(4.0%)

男女で明確な差はない

問10-3 あなたが青少年・子どもの文化芸術体験に期待する効果は何ですか。

	合計	女性	女性の回答 総数に占める割合	男性	男性の回答 総数に占める割合
1. 豊かな感性や情緒、人の考えを深く理解する能力などを育む	544 (68.5%)	319	(68.6%)	225	(68.4%)
2. コミュニケーション能力が向上する	151 (19.0%)	87	(18.7%)	64	(19.5%)
3. 経験が糧となり、生きていくうえで自信が向上する	193 (24.3%)	130	(28.0%)	63	(19.1%)
4. 地元の文化芸術に触れることで地元愛の醸成につながる	287 (36.1%)	151	(32.5%)	136	(41.3%)
5. 自己表現が向上する	178 (22.4%)	103	(22.2%)	75	(22.8%)
7. 特に期待することはない	16 (2.0%)	5	(1.1%)	11	(3.3%)
8. その他	14 (1.8%)	7	(1.5%)	7	(2.1%)
9. わからない	32 (4.0%)	19	(4.1%)	13	(4.0%)

男女で明確な差はない

【クロス:年齢】

問2 あなたの年代を教えてください

	合計	1. 16歳 ～19歳	2. 20歳 ～29歳	3. 30歳 ～39歳	4. 40歳 ～49歳	5. 50歳 ～59歳	6. 60歳 ～69歳	7. 70歳 以上	無回答
回答数	797	26	54	82	89	133	224	185	4

問6 あなたは、この1年間で、会場へ赴くなど自宅外で文化芸術の鑑賞をされたことがありますか。

	件数	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. ある	474	14	28	50	48	85	132	116
2. ない	318	12	26	32	40	48	92	67

	件数	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. ある	59.5%	53.8%	51.9%	61.0%	53.9%	63.9%	58.9%	62.7%
2. ない	39.9%	46.2%	48.1%	39.0%	44.9%	36.1%	41.1%	36.2%

【クロス:年齢】

問6-2 問6で「2. ない」と答えた方にお聞きします。その主な理由は何でしょうか。

	件数	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 時間的余裕がない	80	2	7	7	13	21	20	10
2. 費用がかかる	19	0	0	1	5	4	5	4
3. 魅力的な催物がない	47	1	4	5	3	7	19	7
4. 会場まで時間を要する(交通が不便)	25	1	1	1	2	1	5	14
5. 施設が利用しづらい(バリアフリー化されていない)	3	0	0	0	0	0	1	2
6. 催物の情報が入らない	36	1	6	6	3	6	10	4
7. 興味がない	79	5	7	8	9	8	26	16
8. その他( )	18	0	1	3	5	1	3	5
無回答	11	2	0	1	0	0	3	5

	件数	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 時間的余裕がない	25.2%	16.7%	26.9%	21.9%	32.5%	43.8%	21.7%	14.9%
2. 費用がかかる	6.0%	0.0%	0.0%	3.1%	12.5%	8.3%	5.4%	6.0%
3. 魅力的な催物がない	14.8%	8.3%	15.4%	15.6%	7.5%	14.6%	20.7%	10.4%
4. 会場まで時間を要する(交通が不便)	7.9%	8.3%	3.8%	3.1%	5.0%	2.1%	5.4%	20.9%
5. 施設が利用しづらい(バリアフリー化されていない)	0.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.1%	3.0%
6. 催物の情報が入らない	11.3%	8.3%	23.1%	18.8%	7.5%	12.5%	10.9%	6.0%
7. 興味がない	24.8%	41.7%	26.9%	25.0%	22.5%	16.7%	28.3%	23.9%
8. その他( )	5.7%	0.0%	3.8%	9.4%	12.5%	2.1%	3.3%	7.5%
無回答	3.5%	16.7%	0.0%	3.1%	0.0%	0.0%	3.3%	7.5%

母数が少ないため、明確な傾向があるとはいえない

問7 あなたは、この1年間で、文化芸術活動(鑑賞を除く)をされたことがありますか。

	件数	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. ある	163	7	7	18	12	16	51	52
2. ない	600	18	46	62	73	113	166	120

問7 あなたは、この1年間で、文化芸術活動(鑑賞を除く)をされたことがありますか。

	件数	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. ある	20.5%	26.9%	13.0%	22.0%	13.5%	12.0%	22.8%	28.1%
2. ない	75.3%	69.2%	85.2%	75.6%	82.0%	85.0%	74.1%	64.9%

母数が少ないため、明確な傾向があるとはいえない

【クロス:年齢】

問7-1 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きます。どのような活動をされましたか。

	件数	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 音楽	68	2	3	7	5	6	23	22
2. 絵画	19	2	0	2	0	3	6	6
3. 彫刻・工芸	18	0	1	4	2	2	4	5
4. 写真	11	1	2	2	1	1	3	1
5. ダンス	15	3	1	3	2	1	3	2
6. 演劇（舞台演劇、ミュージカルなど）	8	1	0	0	0	2	0	5
7. 芸能（落語や漫才など。伝統芸能を除く）	6	0	0	0	0	1	1	4
8. 日本の伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	6	0	1	0	0	2	1	2
9. 伝統祭事（上野天神祭など）	20	0	0	0	2	1	8	9
10. 生活文化（俳句、茶道、華道、書道など）	44	1	0	5	1	2	17	18
11. 文芸	7	1	1	1	1	0	0	3
12. その他	22	1	1	3	2	2	5	8
無回答	571	19	47	63	77	117	173	128
合計	815	31	57	90	93	140	244	213

問7-1 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きます。どのような活動をされましたか。

	回答数	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 音楽	41.7%	28.6%	42.9%	38.9%	41.7%	37.5%	45.1%	42.3%
2. 絵画	11.7%	28.6%	0.0%	11.1%	0.0%	18.8%	11.8%	11.5%
3. 彫刻・工芸	11.0%	0.0%	14.3%	22.2%	16.7%	12.5%	7.8%	9.6%
4. 写真	6.7%	14.3%	28.6%	11.1%	8.3%	6.3%	5.9%	1.9%
5. ダンス	9.2%	42.9%	14.3%	16.7%	16.7%	6.3%	5.9%	3.8%
6. 演劇（舞台演劇、ミュージカルなど）	4.9%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%	9.6%
7. 芸能（落語や漫才など。伝統芸能を除く）	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.3%	2.0%	7.7%
8. 日本の伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎など）	3.7%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	12.5%	2.0%	3.8%
9. 伝統祭事（上野天神祭など）	12.3%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	6.3%	15.7%	17.3%
10. 生活文化（俳句、茶道、華道、書道など）	27.0%	14.3%	0.0%	27.8%	8.3%	12.5%	33.3%	34.6%
11. 文芸	4.3%	14.3%	14.3%	5.6%	8.3%	0.0%	0.0%	5.8%
12. その他	13.5%	14.3%	14.3%	16.7%	16.7%	12.5%	9.8%	15.4%

母数が少ないため、明確な傾向があるとは言い切れない

【クロス:年齢】

問7-2 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きます。

サークルや文化芸術団体に加入されていますか。加入されている場合はその活動内容をお書きください。

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 加入している ( )	89	4	1	9	6	7	34	28
2. 加入していない	71	3	6	9	6	9	15	23

問7-2 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きます。

サークルや文化芸術団体に加入されていますか。加入されている場合はその活動内容をお書きください。

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 加入している ( )	54.6%	57.1%	14.3%	50.0%	50.0%	43.8%	66.7%	53.8%
2. 加入していない	43.6%	42.9%	85.7%	50.0%	50.0%	56.3%	29.4%	44.2%

母数が少ないため、明確な傾向があるとは言い切れない

【クロス:年齢】

問7-4 問7で「2. ない」と答えた方にお聞きします。その主な理由は何でしょうか。

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 時間的余裕がない	239	7	22	24	33	65	65	23
2. 費用がかかる	57	2	6	8	9	11	12	9
3. 参加したい活動などがない	118	4	11	18	15	17	35	17
4. 活動の情報が入らない	99	2	6	14	8	16	27	26
5. 活動場所まで時間を要する（交通が不便）	48	2	1	2	1	6	16	20
6. 活動場所がない（場所が借りられない）	6	0	2	0	0	1	0	3
7. 興味がない	176	6	14	19	20	28	52	37
8. その他（ ）	39	0	1	4	7	7	9	10

問7-4 問7で「2. ない」と答えた方にお聞きします。その主な理由は何でしょうか。

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 時間的余裕がない	30.0%	38.9%	47.8%	38.7%	45.2%	57.5%	39.2%	19.2%
2. 費用がかかる	7.2%	11.1%	13.0%	12.9%	12.3%	9.7%	7.2%	7.5%
3. 参加したい活動などがない	14.8%	22.2%	23.9%	29.0%	20.5%	15.0%	21.1%	14.2%
4. 活動の情報が入らない	12.4%	11.1%	13.0%	22.6%	11.0%	14.2%	16.3%	21.7%
5. 活動場所まで時間を要する（交通が不便）	6.0%	11.1%	2.2%	3.2%	1.4%	5.3%	9.6%	16.7%
6. 活動場所がない（場所が借りられない）	0.8%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	2.5%
7. 興味がない	22.1%	33.3%	30.4%	30.6%	27.4%	24.8%	31.3%	30.8%
8. その他（ ）	4.9%	0.0%	2.2%	6.5%	9.6%	6.2%	5.4%	8.3%

傾向：どの世代も、時間の余裕がない、興味がないという回答が多く、活動場所がないという回答が少ない

【クロス:年齢】

問8 あなたは市内にある以下の施設をご存知ですか。またこの1年以内に行ったことがありますか。

「3.知らない」と答えた方の人数

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
伊賀市文化会館	30	2	4	4	2	5	8	5
ふるさと会館いが	83	4	15	7	12	13	21	11
あやま文化センター	149	8	19	21	22	29	36	14
青山ホール	154	9	16	28	23	25	33	20
前田教育会館	235	18	32	50	35	38	41	21
生涯学習センター (ハイトピア伊賀5階)	144	8	20	19	15	21	42	19
芭蕉翁記念館	83	8	13	11	4	16	24	7
蓑虫庵	94	12	17	14	5	13	23	10
芭蕉翁生家	96	10	17	12	5	15	23	14
栄楽館	319	19	38	49	37	61	82	33
赤井家住宅	275	21	34	35	32	50	78	25
入交家住宅	325	21	41	48	42	53	90	30
上野図書館(分館含む)	52	4	5	3	4	8	20	8
柘植歴史民俗資料館	389	21	40	57	50	70	102	49
大山田郷土資料館	402	19	33	57	53	80	102	58
旧崇広堂	145	12	22	23	13	22	41	12
旧小田小学校	214	15	25	29	23	31	68	23
地区市民センター・公民館	116	7	21	16	11	17	26	18
伊賀焼伝統産業会館	261	19	27	35	25	45	70	40
初瀬街道交流の館 たわらや	426	18	39	59	56	85	108	61
城之越遺跡	257	14	28	41	30	50	58	36

【クロス:年齢】

問8 あなたは市内にある以下の施設をご存知ですか。またこの1年以内に行ったことがありますか。

「3.知らない」と答えた方の、年齢区分毎の、回答者人数に対する割合

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
伊賀市文化会館	3.8%	7.7%	7.4%	4.9%	2.2%	3.8%	3.6%	2.7%
ふるさと会館いが	10.4%	15.4%	27.8%	8.5%	13.5%	9.8%	9.4%	5.9%
あやま文化センター	18.7%	30.8%	35.2%	25.6%	24.7%	21.8%	16.1%	7.6%
青山ホール	19.3%	34.6%	29.6%	34.1%	25.8%	18.8%	14.7%	10.8%
前田教育会館	29.5%	69.2%	59.3%	61.0%	39.3%	28.6%	18.3%	11.4%
生涯学習センター (ハイトピア伊賀5階)	18.1%	30.8%	37.0%	23.2%	16.9%	15.8%	18.8%	10.3%
芭蕉翁記念館	10.4%	30.8%	24.1%	13.4%	4.5%	12.0%	10.7%	3.8%
蓑虫庵	11.8%	46.2%	31.5%	17.1%	5.6%	9.8%	10.3%	5.4%
芭蕉翁生家	12.0%	38.5%	31.5%	14.6%	5.6%	11.3%	10.3%	7.6%
栄楽館	40.0%	73.1%	70.4%	59.8%	41.6%	45.9%	36.6%	17.8%
赤井家住宅	34.5%	80.8%	63.0%	42.7%	36.0%	37.6%	34.8%	13.5%
入交家住宅	40.8%	80.8%	75.9%	58.5%	47.2%	39.8%	40.2%	16.2%
上野図書館(分館含む)	6.5%	15.4%	9.3%	3.7%	4.5%	6.0%	8.9%	4.3%
柘植歴史民俗資料館	48.8%	80.8%	74.1%	69.5%	56.2%	52.6%	45.5%	26.5%
大山田郷土資料館	50.4%	73.1%	61.1%	69.5%	59.6%	60.2%	45.5%	31.4%
旧崇広堂	18.2%	46.2%	40.7%	28.0%	14.6%	16.5%	18.3%	6.5%
旧小田小学校	26.9%	57.7%	46.3%	35.4%	25.8%	23.3%	30.4%	12.4%
地区市民センター・公民館	14.6%	26.9%	38.9%	19.5%	12.4%	12.8%	11.6%	9.7%
伊賀焼伝統産業会館	32.7%	73.1%	50.0%	42.7%	28.1%	33.8%	31.3%	21.6%
初瀬街道交流の館 たわらや	53.5%	69.2%	72.2%	72.0%	62.9%	63.9%	48.2%	33.0%
城之越遺跡	32.2%	53.8%	51.9%	50.0%	33.7%	37.6%	25.9%	19.5%

傾向：どの施設も若い人の知名度が低い傾向がある。

【クロス:年齢】

問10 あなたは子どもの頃、どの程度文化芸術体験に親しんでいましたか。

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 学校の授業や行事での体験の他、地域の文化施設に行ったり、地域の祭りに参加するなどして、日常生活の中で文化芸術によく親しんでいた。	304	14	19	39	39	54	76	63
2. 学校の授業や行事において、鑑賞体験や創作体験を楽しんだ。	175	8	25	17	28	28	38	31
3. 学校の授業や行事において機会があったが、あまり楽しんだ覚えがない	146	3	8	19	15	27	42	32
4. 子供の頃、文化芸術には親しんでいない	110	0	2	2	4	16	45	41
5. わからない	50	1	0	4	3	8	20	14

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 学校の授業や行事での体験の他、地域の文化施設に行ったり、地域の祭りに参加するなどして、日常生活の中で文化芸術によく親しんでいた。	38.1%	53.8%	35.2%	47.6%	43.8%	40.6%	33.9%	34.1%
2. 学校の授業や行事において、鑑賞体験や創作体験を楽しんだ。	22.0%	30.8%	46.3%	20.7%	31.5%	21.1%	17.0%	16.8%
3. 学校の授業や行事において機会があったが、あまり楽しんだ覚えがない	18.3%	11.5%	14.8%	23.2%	16.9%	20.3%	18.8%	17.3%
4. 子供の頃、文化芸術には親しんでいない	13.8%	0.0%	3.7%	2.4%	4.5%	12.0%	20.1%	22.2%
5. わからない	6.3%	3.8%	0.0%	4.9%	3.4%	6.0%	8.9%	7.6%

【クロス:年齢】

問10-1 あなたは今の生活の中で青少年・子どもが芸術に触れたり、活動を行ったりする機会がどの程度あると思いますか。

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 十分にある	18	3	0	2	0	3	5	5
2. ある程度はある	299	11	20	32	40	54	78	64
3. あまりない	248	8	18	31	25	46	65	55
4. まったくない	39	1	3	3	3	3	14	12
5. わからない	185	3	12	14	21	27	61	47

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 十分にある	2.3%	11.5%	0.0%	2.4%	0.0%	2.3%	2.2%	2.7%
2. ある程度はある	37.5%	42.3%	37.0%	39.0%	44.9%	40.6%	34.8%	34.6%
3. あまりない	31.1%	30.8%	33.3%	37.8%	28.1%	34.6%	29.0%	29.7%
4. まったくない	4.9%	3.8%	5.6%	3.7%	3.4%	2.3%	6.3%	6.5%
5. わからない	23.2%	11.5%	22.2%	17.1%	23.6%	20.3%	27.2%	25.4%

【クロス:年齢】

問10-2 あなたは青少年・子どもが文化芸術に親しむために、特に重要なことは何だと思いますか。

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 学校教育における文化芸術の鑑賞や体験学習の充実	323	16	23	29	40	58	95	62
2. 文化団体による、ホールや美術館・博物館などの文化施設を活用した、子ども向けの鑑賞機会や学習機会の充実	189	3	13	23	22	25	48	55
3. 音楽祭や演劇祭などの、文化的行事の開催による、文化芸術に親しむきっかけの提供	233	10	14	27	25	40	64	53
4. 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会の充実	178	3	6	11	24	27	51	56
5. 文化芸術に対する青少年・子どもの自発的意思を尊重する大人の理解	89	4	7	13	7	18	20	20
6. 様々なアーティストや専門家と触れ合える機会の提供	239	4	17	20	27	55	78	38
7. 親子で参加できる催しや講座の充実	184	3	14	18	18	26	52	53
8. その他（	17	0	2	3	1	2	5	4

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 学校教育における文化芸術の鑑賞や体験学習の充実	40.5%	61.5%	42.6%	35.4%	44.9%	43.6%	42.4%	33.5%
2. 文化団体による、ホールや美術館・博物館などの文化施設を活用した、子ども向けの鑑賞機会や学習機会の充実	23.7%	11.5%	24.1%	28.0%	24.7%	18.8%	21.4%	29.7%
3. 音楽祭や演劇祭などの、文化的行事の開催による、文化芸術に親しむきっかけの提供	29.2%	38.5%	25.9%	32.9%	28.1%	30.1%	28.6%	28.6%
4. 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会の充実	22.3%	11.5%	11.1%	13.4%	27.0%	20.3%	22.8%	30.3%
5. 文化芸術に対する青少年・子どもの自発的意思を尊重する大人の理解	11.2%	15.4%	13.0%	15.9%	7.9%	13.5%	8.9%	10.8%
6. 様々なアーティストや専門家と触れ合える機会の提供	30.0%	15.4%	31.5%	24.4%	30.3%	41.4%	34.8%	20.5%
7. 親子で参加できる催しや講座の充実	23.1%	11.5%	25.9%	22.0%	20.2%	19.5%	23.2%	28.6%
8. その他（	2.1%	0.0%	3.7%	3.7%	1.1%	1.5%	2.2%	2.2%

【クロス:年齢】

問10-3 あなたが青少年・子どもの文化芸術体験に期待する効果は何ですか。

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 豊かな感性や情緒、人の考えを深く理解する能力などを育む	543	15	34	51	56	97	163	127
2. コミュニケーション能力が向上する	151	5	16	16	16	25	43	30
3. 経験が糧となり、生きていくうえで自信が向上する	193	6	12	18	22	24	56	55
4. 地元の文化芸術に触れることで地元愛の醸成につながる	288	6	14	24	29	46	85	84
5. 自己表現が向上する	178	11	16	28	21	37	36	29
7. 特に期待することはない	16	0	2	0	5	3	4	2
8. その他	14	1	0	3	5	2	3	0
9. わからない	32	0	2	5	5	3	9	8

	合計	16歳～19歳	20歳～29歳	30歳～39歳	40歳～49歳	50歳～59歳	60歳～69歳	70歳以上
1. 豊かな感性や情緒、人の考えを深く理解する能力などを育む	68.1%	57.7%	63.0%	62.2%	62.9%	72.9%	72.8%	68.6%
2. コミュニケーション能力が向上する	18.9%	19.2%	29.6%	19.5%	18.0%	18.8%	19.2%	16.2%
3. 経験が糧となり、生きていくうえで自信が向上する	24.2%	23.1%	22.2%	22.0%	24.7%	18.0%	25.0%	29.7%
4. 地元の文化芸術に触れることで地元愛の醸成につながる	36.1%	23.1%	25.9%	29.3%	32.6%	34.6%	37.9%	45.4%
5. 自己表現が向上する	22.3%	42.3%	29.6%	34.1%	23.6%	27.8%	16.1%	15.7%
7. 特に期待することはない	2.0%	0.0%	3.7%	0.0%	5.6%	2.3%	1.8%	1.1%
8. その他	1.8%	3.8%	0.0%	3.7%	5.6%	1.5%	1.3%	0.0%
9. わからない	4.0%	0.0%	3.7%	6.1%	5.6%	2.3%	4.0%	4.3%

地元愛の醸成に期待するところが高齢になるほど大きくなる傾向がある

自己表現の向上への期待が若者のほうが大きい

【クロス:地区】

回答者総数	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区	無回答
797	391	162	24	71	53	87	9

問6 あなたは、この1年間で、会場へ赴くなど自宅外で文化芸術の鑑賞をされたことがありますか。

	回答者数	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. ある	473	248	91	16	40	31	47
2. ない	312	141	71	8	30	22	40

問6 あなたは、この1年間で、会場へ赴くなど自宅外で文化芸術の鑑賞をされたことがありますか。

	回答者数	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. ある	59.3%	63.4%	56.2%	66.7%	56.3%	58.5%	54.0%
2. ない	39.1%	36.1%	43.8%	33.3%	42.3%	41.5%	46.0%

【クロス:地区】

問 8 あなたは市内にある以下の施設をご存知ですか。またこの1年以内に行ったことがありますか。(知らないと答えた方の数)

知らないと答えた方の数		上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
伊賀市文化会館	28	7	6	0	1	4	10
ふるさと会館いが	81	32	12	4	4	6	23
あやま文化センター	148	71	34	4	2	11	26
青山ホール	150	79	34	4	16	13	4
前田教育会館	234	89	50	3	18	20	54
生涯学習センター (ハイトピア伊賀5階)	143	54	27	2	15	13	32
芭蕉翁記念館	81	18	23	2	8	8	22
蓑虫庵	92	16	26	1	11	10	28
芭蕉翁生家	94	17	27	2	15	10	23
栄楽館	316	126	62	10	32	28	58
赤井家住宅	272	109	53	5	26	26	53
入交家住宅	322	131	63	7	30	30	61
上野図書館(分館含む)	50	7	17	1	4	3	18
柘植歴史民俗資料館	385	200	58	12	28	28	59
大山田郷土資料館	398	217	69	12	35	7	58
旧崇広堂	142	37	37	5	11	12	40
旧小田小学校	212	68	50	7	22	19	46
地区市民センター・公民館	114	47	31	3	7	9	17
伊賀焼伝統産業会館	258	119	50	9	13	22	45
初瀬街道交流の館 たわらや	421	233	84	14	38	31	21
城之越遺跡	254	113	56	7	35	25	18

【クロス:地区】

問 8 あなたは市内にある以下の施設をご存知ですか。またこの1年以内に行ったことがありますか。

知らないと答えた方の数 (各地区の回答者数に対する、知らないと答えた人の割合)	所在地区	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
伊賀市文化会館	上野地区	1.8%	3.7%	0.0%	1.4%	7.5%	11.5%
ふるさと会館いが	伊賀地区	8.2%	7.4%	16.7%	5.6%	11.3%	26.4%
あやま文化センター	阿山地区	18.2%	21.0%	16.7%	2.8%	20.8%	29.9%
青山ホール	青山地区	20.2%	21.0%	16.7%	22.5%	24.5%	4.6%
前田教育会館	上野地区	22.8%	30.9%	12.5%	25.4%	37.7%	62.1%
生涯学習センター (ハイトピア伊賀5階)	上野地区	13.8%	16.7%	8.3%	21.1%	24.5%	36.8%
芭蕉翁記念館	上野地区	4.6%	14.2%	8.3%	11.3%	15.1%	25.3%
蓑虫庵	上野地区	4.1%	16.0%	4.2%	15.5%	18.9%	32.2%
芭蕉翁生家	上野地区	4.3%	16.7%	8.3%	21.1%	18.9%	26.4%
栄楽館	上野地区	32.2%	38.3%	41.7%	45.1%	52.8%	66.7%
赤井家住宅	上野地区	27.9%	32.7%	20.8%	36.6%	49.1%	60.9%
入交家住宅	上野地区	33.5%	38.9%	29.2%	42.3%	56.6%	70.1%
上野図書館 (分館含む)		1.8%	10.5%	4.2%	5.6%	5.7%	20.7%
柘植歴史民俗資料館	伊賀地区	51.2%	35.8%	50.0%	39.4%	52.8%	67.8%
大山田郷土資料館	大山田地区	55.5%	42.6%	50.0%	49.3%	13.2%	66.7%
旧崇広堂	上野地区	9.5%	22.8%	20.8%	15.5%	22.6%	46.0%
旧小田小学校	上野地区	17.4%	30.9%	29.2%	31.0%	35.8%	52.9%
地区市民センター・公民館		12.0%	19.1%	12.5%	9.9%	17.0%	19.5%
伊賀焼伝統産業会館	阿山地区	30.4%	30.9%	37.5%	18.3%	41.5%	51.7%
初瀬街道交流の館 たわらや	青山地区	59.6%	51.9%	58.3%	53.5%	58.5%	24.1%
城之越遺跡	上野地区	28.9%	34.6%	29.2%	49.3%	47.2%	20.7%

【クロス:地区】

問7 あなたは、この1年間で、文化芸術活動（鑑賞を除く）をされたことがありますか。

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. ある	163	80	30	7	11	13	21
2. ない	600	300	124	15	59	36	59

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. ある	20.5%	20.5%	18.5%	29.2%	15.5%	24.5%	24.1%
2. ない	75.3%	76.7%	76.5%	62.5%	83.1%	67.9%	67.8%

問7-2 問7で「1. ある」と答えられた方にお聞きします。

サークルや文化芸術団体に加入されていますか。加入されている場合はその活動内容をお書きください。

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 加入している（ ）	89	42	16	5	4	7	14
2. 加入していない	71	37	14	2	5	6	7

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 加入している（ ）	11.2%	10.7%	9.9%	20.8%	5.6%	13.2%	16.1%
2. 加入していない	8.9%	9.5%	8.6%	8.3%	7.0%	11.3%	8.0%

【クロス:地区】

問9 あなたは、伊賀市の次のそれぞれの文化芸術的環境をどう思いますか。  
文化芸術活動を行う施設の数について

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 満足している	94	52	20	1	9	5	7
2. どちらかといえば満足している	189	93	37	7	23	8	20
3. どちらかといえば満足していない	91	51	16	2	10	9	3
4. 満足していない	47	26	10	2	3	3	3
5. 分からない	350	162	69	12	24	25	51

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 満足している	11.8%	13.3%	12.3%	4.2%	12.7%	9.4%	8.0%
2. どちらかといえば満足している	23.7%	23.8%	22.8%	29.2%	32.4%	15.1%	23.0%
3. どちらかといえば満足していない	11.4%	13.0%	9.9%	8.3%	14.1%	17.0%	3.4%
4. 満足していない	5.9%	6.6%	6.2%	8.3%	4.2%	5.7%	3.4%
5. 分からない	43.9%	41.4%	42.6%	50.0%	33.8%	47.2%	58.6%

問9 あなたは、伊賀市の次のそれぞれの文化芸術的環境をどう思いますか。  
文化芸術活動に関するイベントの内容について

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 満足している	42	23	12	2	1	3	1
2. どちらかといえば満足している	170	90	28	7	22	6	15
3. どちらかといえば満足していない	148	81	25	4	13	12	13
4. 満足していない	64	33	16	2	5	3	5
5. 分からない	337	156	66	9	26	25	49

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 満足している	5.3%	5.9%	7.4%	8.3%	1.4%	5.7%	1.1%
2. どちらかといえば満足している	21.3%	23.0%	17.3%	29.2%	31.0%	11.3%	17.2%
3. どちらかといえば満足していない	18.6%	20.7%	15.4%	16.7%	18.3%	22.6%	14.9%
4. 満足していない	8.0%	8.4%	9.9%	8.3%	7.0%	5.7%	5.7%
5. 分からない	42.3%	39.9%	40.7%	37.5%	36.6%	47.2%	56.3%

【クロス:地区】

問9 あなたは、伊賀市の次のそれぞれの文化芸術的環境をどう思いますか。  
文化芸術イベントの開催数について

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 満足している	42	24	11	2	1	2	2
2. どちらかといえば満足している	159	81	28	5	21	8	15
3. どちらかといえば満足していない	133	80	21	2	10	10	9
4. 満足していない	66	33	15	3	8	4	3
5. 分からない	358	165	71	12	27	25	52

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 満足している	5.3%	6.1%	6.8%	8.3%	1.4%	3.8%	2.3%
2. どちらかといえば満足している	19.9%	20.7%	17.3%	20.8%	29.6%	15.1%	17.2%
3. どちらかといえば満足していない	16.7%	20.5%	13.0%	8.3%	14.1%	18.9%	10.3%
4. 満足していない	8.3%	8.4%	9.3%	12.5%	11.3%	7.5%	3.4%
5. 分からない	44.9%	42.2%	43.8%	50.0%	38.0%	47.2%	59.8%

問9 あなたは、伊賀市の次のそれぞれの文化芸術的環境をどう思いますか。  
文化財や伝統的建造物の保存・整備について

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 満足している	46	25	14	1	1	2	2
2. どちらかといえば満足している	180	101	22	6	23	10	18
3. どちらかといえば満足していない	115	61	30	4	9	6	5
4. 満足していない	68	38	11	2	8	4	5
5. 分からない	352	160	69	11	27	27	51

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 満足している	5.8%	6.4%	8.6%	4.2%	1.4%	3.8%	2.3%
2. どちらかといえば満足している	22.6%	25.8%	13.6%	25.0%	32.4%	18.9%	20.7%
3. どちらかといえば満足していない	14.4%	15.6%	18.5%	16.7%	12.7%	11.3%	5.7%
4. 満足していない	8.5%	9.7%	6.8%	8.3%	11.3%	7.5%	5.7%
5. 分からない	44.2%	40.9%	42.6%	45.8%	38.0%	50.9%	58.6%

【クロス:地区】

問10 あなたは子どもの頃、どの程度文化芸術体験に親しんでいましたか。

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 学校の授業や行事での体験の他、地域の文化施設に行ったり、地域の祭りに参加するなどして、日常生活の中で文化芸術によく親しんでいた。	305	161	56	11	28	15	31
2. 学校の授業や行事において、干渉体験や創作体験を楽しんだ。	176	81	41	3	13	13	24
3. 学校の授業や行事において機会はあったが、あまり楽しんだ覚えがない	146	73	26	6	16	14	9
4. 子供の頃、文化芸術には親しんでいない	110	52	23	3	9	7	15
5. わからない	51	20	12	1	5	4	8

	合計	上野地区	伊賀地区	島ヶ原地区	阿山地区	大山田地区	青山地区
1. 学校の授業や行事での体験の他、地域の文化施設に行ったり、地域の祭りに参加するなどして、日常生活の中で文化芸術によく親しんでいた。	38.3%	41.2%	34.6%	45.8%	39.4%	28.3%	35.6%
2. 学校の授業や行事において、干渉体験や創作体験を楽しんだ。	22.1%	20.7%	25.3%	12.5%	18.3%	24.5%	27.6%
3. 学校の授業や行事において機会はあったが、あまり楽しんだ覚えがない	18.3%	18.7%	16.0%	25.0%	22.5%	26.4%	10.3%
4. 子供の頃、文化芸術には親しんでいない	13.8%	13.3%	14.2%	12.5%	12.7%	13.2%	17.2%
5. わからない	6.4%	5.1%	7.4%	4.2%	7.0%	7.5%	9.2%