

伊賀市文化振興プラン 事業カード提出一覧(公益財団法人伊賀市文化都市協会)

【資料5】 2022年6月1日現在

【基本方針 1】誰もが文化芸術に触れ合える機会の創出（施策の方向Ⅰ 心の豊かさを目指して、Ⅱ 文化芸術をすべての市民に）																			
大分類	小分類	事業名	開催日・会場等	プラン 基本方針	事業目的	R2 計画時		R2 実績	R3 計画時		R3 実績	R3 目的達成、課題など実施により感じたこと	R4 方向性	R4 計画時	市総合計画 施策	まちづくりアンケート			
						参加者数 開催数 開催経費 収入	参加者数 開催数 開催経費 収入		参加者数 開催数 開催経費 収入	参加者数 開催数 開催経費 収入						満足度 参画度	R1	R2	R3速報値
1	1	クラシックのいろは2021ドヴォルザークに執心! (ホール公演・bimonthly)・なるほどクラシック)	5月～3月 伊賀市文化会館 (計12回)	1-I 2-I 3-I 3-II	市民の暮らしにクラシック音楽が定着する事を目的に、7年目を迎えた。ドヴォルザークに執心を年間テーマとし、ホール公演や事前レクチャー、三重ゆかりの音楽家たちによるコンサートを多角的に開催する。	参加者数 開催数 開催経費 収入	1,080人 9回 6,856,000円 3,386,000円		1,080人 9回 5,976,025円 3,861,300円		高齢者が来場の中核となっている事を課題と捉え、低年齢層を対象とした音楽事業の拡充ならびにアウトリーチ事業の推進によって、その課題を解消したい。	継続		6-3 文化・芸術	満足度 参画度	43.2%	64.6%	57.3%	
	2	TAIRIKIプロデュース 古澤麻の品川カルテット	5月31日(日) 伊賀市文化会館	1-I 2-I 2-II	平日開催で且つ、アーティストとの共催、300名限定で演奏を鑑賞いただくことを目的に開催。乳幼児入場可の「お昼のフリーコンサート(無料)」と併せ、幅広い年代に演奏を鑑賞いただく。	参加者数 開催数 開催経費 収入	300人 2回 211,000円 356,000円		367人 2回 210,000円 374,000円		夜公演よりも昼公演の方が入場者が多かったのは意外だった。今後は夜の開催時間を検討する必要がある。	条件(共催等)が合えば継続	300人 2回(昼・夜) 321,000円 339,000円						
1	3	三重から世界最高峰へ 小野田有紗with大阪交響楽団シヨハン国際コンクール出場記念演奏会	8月15日(日) 伊賀市文化会館	1-I 2-I 3-I 3-II	県内のコンテスタントを迎えるクラシックコンサートは今回初企画。市民・県民の皆様へクラシック音楽をより一層身近に感じていただき、更なる普及と地域の文化芸術振興を目指す。	参加者数 開催数 開催経費 収入	300人 1回 4,650,000円 4,587,000円		395人 1回 4,578,000円 4,685,000円		当初の予定入場者数を上回った。文化庁によるコロナ関連補助金および企業からの特別協賛金を得て開催にこぎつけた。	単発企画							
1	4	男たちのピアノ教室	9月～12月 伊賀市文化会館	1-I 7-I	ピアノを通して、聴くだけでなく音楽を奏でる楽しさや、音楽をさらに深く感じることができるとともに、音楽イベントに興味を持つ機会づくりとする。	参加者数 開催数 開催経費 収入	8人 1回 273,000円 96,000円		19人 1回 251,000円 120,000円		講師が1人のため、受講できる人数に限りがあり、希望者のすべてを満たせなかった。可能であれば定員をもう2人増やしたい。	企画内容を変えて継続か							
1	5	文化会館開館30周年記念事業 ファミリーオペラ 「ヘンゼルとグレーテル」	10月17日(日) ※16日にバック ステージツアー	1-I 2-I 3-I 3-II	文化会館開館30周年記念事業として、悲願だったオペラを企画。子どもから大人まで楽しめる演目とし、大阪響や関西二期会のほか、地元のバレエ教室や合唱メンバーにも参加してもらった。	参加者数 開催数 開催経費 収入	400人 1回 6,583,000円 4,000,000円		483人 1回 6,576,899円 5,242,340円		プロや地元のバレエ教室生徒など多様な組み合わせで開催を成功に導いた。地方で滅多に観覧できないオペラにより、住民や子どもたちが関心を持つきっかけとなった。	機をみて開催							
1	6	没後10周年記念展 榊 莫山 —古拙、伊賀へ帰る—	4月16～5月9日 青山讃頌舎	1-I 2-I 3-I	伊賀市が排出した書家・榊莫山氏の業績をその作品とともに振り返り、市民の芸術文化への関心を高め、地域の芸術家に対する活動支援の意識を高めた。	参加者数 開催数 開催経費 収入	500人 1回 220,000円 8,000円		1,245人 1回 975,965円 562,000円		来場者が当初の見込みを大きく上回り、郷土の芸術家の存在と作品価値を市民が再認識する良い機会となったと思う。	単発企画							
1	7	夏の通常展 伊賀に暮らして —朧月明の身近な風景— ※写生教室も開催	5月21～8月22日 まで2期に分け 青山讃頌舎	1-I 2-I 3-I	伊賀に住んだ水墨画家・朧月明氏が描いた身近な風景を中心に展示。伊賀の風景から感じた作家の思いを鑑賞者独自の視点で味わってもらふ。また、会場周辺で写生を楽しむワークショップも開催。	参加者数 開催数 開催経費 収入	600人 1回+WS2回 322,000円 30,000円		428人 1回+WS2回 398,532円 35,000円		朧月氏の作品と現在の風景(写真)を対比する形式で展示し、作品に対する親近感を促した。ワークショップは参加者の自由な発想を引き出すことに注力し、好評だった。	継続							
1	8	小島憲二の眼と手 —古伊賀懐懐—	10月1～31日 青山讃頌舎	1-I 3-I	伊賀で作陶に取り組む小島憲二氏の作品だけでなく、氏がアジア諸国等から収集した土器や織物など貴重な品々を展示し、その魅力を発信する。	参加者数 開催数 開催経費 収入	300人 1回 258,000円 —	(市民、地域、事業者、公益文化団体の事業カード提出はR3分からは)	393人 1回 241,927円 35,500円		作家によるギャラリートークを頻繁に行い、作品解説などを通して展示品への鑑賞者の理解度を高めた。	単発企画							
1	9	秋の特別展 こんなに楽しい四大絵巻物	10月22～12月19日 青山讃頌舎	1-I 2-I 5-II	教科書で見ることができない源氏物語絵巻など、いわゆる国宝四大絵巻物の展示(レプリカ)を通して、平安時代に代表される日本文化への関心を高め、市民の文化力の向上を目指す。	参加者数 開催数 開催経費 収入	500人 1回+講演会 390,000円 164,000円		545人 1回+講演会 256,398円 164,000円		絵巻に描かれた情景を分かりやすくするために、イラストや台詞をふんだんに使った解説を添えたのが好評だった。講演会でも理解を広げることができた。	継続							
1	10	旧小田小学校本館企画展 ちよびりゆかった理科室展	11月1～30日 旧小田小学校本館	1-I 2-I 4-II	文化財施設である旧小学校で、かつて理科室にあった教材類を展示し、昔の人には懐かし若い世代には新鮮さを感じる企画展とする。	参加者数 開催数 開催経費 収入	300人 1回 92,000円 入館料のみ		391人 1回 36,414円 入館料のみ		今回は施設勤務員である元教諭に講師を担ってもらったことで、事業をより身近に感じ企画展の意義を理解してもらうことができた。	継続							
1	11	新春企画 朧月明と現代漆芸の美	1月8～2月8日 青山讃頌舎	1-I 3-I 5-II	水墨画家・朧月明氏の作品と現代漆芸のコラボ展として企画。「工芸美術創工会」との連携によって地域の文化力向上につながる企画展とする。	参加者数 開催数 開催経費 収入	500人 1回 390,000円 入場料のみ		197人 1回 457,858円 入場料のみ		漆芸は、一般には馴染みの薄い芸術ジャンルであり、鑑賞者の関心が深まるような企画展を今後も開催したい。	単発企画							
1	12	春の通常展 花を愛でる —朧月明の花と収集花器—	1月12～4月4日 まで2期に分け 青山讃頌舎	1-I 2-I 3-I	館蔵品である朧月明氏の作品を紹介する企画展として、地域の芸術文化の振興を継続的に図る。	参加者数 開催数 開催経費 収入	500人 1回 220,000円 8,000円		238人 1回 87,143円 18,400円		会期中、学芸員が一つひとつの作品を丁寧に解説しており、それが来館者の関心をひきつけ、心を豊かにしていると感じた。	継続							
1	13	第17回伊賀市民美術展覧会 市展「いが」	3月17日～21日 伊賀市文化会館	1-I 2-I 2-II 3-I 4-I	市民文化の向上を目指す公募展として毎年開催。今回も4部門の作品展示に加えて、コンサートや写真ワークショップを同時開催する。	参加者数 開催数 開催経費 収入	1,500人 1回+WS 1,000,000円 0円		1,043人 1回+WS 1,007,848円 0円		今回から市内すべての高校に対して出品を支援し、写真、絵画、彫塑工芸、書の各部門に出品が増え、高校生を受賞作品も多くあった。	継続							
1	14	タッチ・ザ・スタインウエイ (青山ホール)	5月～3月 青山ホール (計5回)	1-I 2-II 4-I	普段触れることがない音楽ホールのピアノ・スタインウエイを一般に開放し、気軽にピアノに親しんでもらう。	参加者数 開催数 開催経費 収入	64人 5回 13,000円 32,000円		68人 5回 10,224円 34,000円		開催を毎回楽しみにし、遠方からも参加してくれている。継続が妥当。	継続	60人 5回 15,000円 30,000円						
1	15	タッチ・ザ・スタインウエイ (あやま文化センター)	6月～3月 あやま文化センター (計5回)	1-I 2-II 4-I	普段触れることがない音楽ホールのピアノ・スタインウエイを一般に開放し、気軽にピアノに親しんでもらう。	参加者数 開催数 開催経費 収入	64人 5回 12,000円 32,000円		68人 5回 11,617円 33,000円		開催を毎回楽しみにし、遠方からも参加してくれている。継続が妥当。	継続	60人 5回 15,000円 30,000円						
1	16	本とBGMで楽しむクラシック	4月～2月毎週金 ⑤77回 上野図書館	1-I 2-I 4-II	普段静かな図書館でクラシック音楽を流し、関連する書籍を紹介することにより、音楽への関心が読書への親しみ、興味へと繋がるよう、新たな本の活用方法として企画。読書推進と文化振興を目指す。	参加者数 開催数 開催経費 収入	97回 0円		77回 0円		著作権の延長(50年⇒70年)に法改正されたことから、適切な音源が使えなくなり、事業を継続できなくなった。	中止							
1	17	ステージひとりじめ ～大舞台であなただけの音色を響かせて～	2022年5月21日 ⑤2023年2月25日(土) 青山ホール	1-II 3-I 3-II 4-II 7-I	ピアノ愛好者ばかりではなく、管弦打楽器の愛好者たちにもホールのステージを練習会場として開放し、技量アップやステージの感覚を味わってもらふ。	参加者数 開催数 開催経費 収入							新規	10人 2回 20000円 10,000円					
1	18	キーフ・クラシック・バレエ団 白鳥の湖	2022年8月27日 ⑤	1-I 1-II 2-I	世界中で活躍する質の高いクラシック・バレエ団を招聘し、バレエ芸術への親しみと理解を深めてもらう。	参加者数 開催数 開催経費 収入							新規	10人 2回 20000円 10,000円					

伊賀市文化振興プラン 事業カード提出一覧（公益財団法人伊賀市文化都市協会）

【資料5】 2022年6月1日現在

1	19	夏の通常展 石仏の画家 権月明	2022年6月3日～ 8月22日 青山讃頌舎	1-I 1-II 2-I 4-I 5-I 6-I	権月明氏が「後世に残すべき」と切望した美しい自然 や文化、伝統、美意識などの理解を深めるため、権 月氏の代表作といえる石仏のシリーズ作品を展示。	参加者数 開催数 開催経費 収入					継続	400人 1回 239,000円 入場料のみ			
---	----	--------------------	------------------------------	--------------------------------	--	---------------------------	--	--	--	--	----	---------------------------------	--	--	--

【基本方針2】子どもたちが文化芸術を体感できる機会の拡充（施策の方向Ⅰ 子どもたちの心を豊かに、Ⅱ 成長に即した文化芸術の提供）

大分類	小分類	事業名	開催日・会場等	プラン 基本方針	事業目的	計画時 R2 実績	R3 計画時	R3 実績	R3 目的達成度、課題など実施により感じたこと	R4 方向性	R4 計画時	市総合計画 施策	まちづくりアンケート	R1	R2	R3速報値
2	1	子育て支援 事業連携 ほかほかコンサート ふれあいコンサート等 8公演	5月～12月 ハイ トピア伊賀・阿山 保健福祉セン ター他	1-I 1-II 2-II 3-I 7-II	感性豊かな小さい頃から生の音楽に触れ身近に親しめる 環境づくりを目的とした「ふんとチャイルドクラシックプロ グラム」の進展のため、伊賀市子ども未来課との連携によっ て子育て支援コンサートを各地で開催する。	参加者数 開催数 開催経費 収入	440人 8回 163,000円 15,000円	361人 8回 157,292円 20,000円	コロナ禍の中でのコンサートのため、会場の収 容人数に制限があったが、参加者には楽しんで もらえた。今後は回数を増やすことを考えたい。	継続		6-3 文化・芸術	満足度 参画度	43.2%	64.6%	57.3%
2	2	チャイルドクラシックプログラム おなかのなかからクラシック わんぱくキッズのクラシック探検 隊等 8公演	6月～3月 伊賀市文化会館 他	1-I 2-I 2-II 3-I 3-II	感性豊かな小さい頃から生の音楽に触れ、身近に楽しむ 環境が必要であり、成長に合わせた段階的な音楽プロ グラムを提供することで、子どもや家族が音楽に興味を持ち 続けること。	参加者数 開催数 開催経費 収入	860人 11回 3,970,000円 2,000,000円	587人 8回 2,147,324円 1,168,950円	マタニティの方は体調面も考慮する必要があり、コロ ナが落ち着けばホールでのコンサートばかりでなく産 婦人科（産院・病院）での開催も検討する。	継続	540人 10回 2,230,000円 150,000円					
2	3	文化会館開館30周年記念事業 ふんとキッズ・アカデミー 目指し！アーティスト 番外編	7月10日⑤ 伊賀市文化会館	2-I 2-II 3-I	子どもたちがジャンルの異なる講座を体験し、芸術に 触れる時間を提供する。これによって、芸術を身近に 感じて心豊かになり、同時に文化芸術への興味と理解 が高まると考える。	参加者数 開催数 開催経費 収入	80人 4種×3回 800,000円 80,000円	120人 4種×3回 482,100円 120,000円	毎年人気の講座となっているが、申込者が多い ため、受付方法を検討する必要がある。	周年事業						
2	4	ころころうろうろおろおろ 親子で遊ぶココロとカラダの ワークショップ	11月7日⑥ 14日⑥ あやま 文化センター	1-I 2-I 2-II 3-I	演劇要素やダンスなどを基軸に、遊びを交えながら 親子で楽しく参加できるワークショップとして企画。親 子のコミュニケーションを見つける直す機会にしたい。	参加者数 開催数 開催経費 収入	20人 2回 550,000円 6,000円	6人 2回 313,000円 6,000円	ワークショップ指導者側の希望でポスター、チラ ンを作成したため、内容が伝わりにくいデザイン となってしまった。	中止						
2	5	子育てママのリフレッシュTime おてとあんのよpetapetaアート &キャンパスフワー作り	11月21日⑥ 青山ホール	1-I 2-II 3-I	子育て中のママのには息抜きが必要。親子で触れ 合いながら手形足形を取った後、ママには手形足形 を見て我が子の成長を感じ、ゆっくりとキャンパスフ ラワー作りを楽しんでもらう。	参加者数 開催数 開催経費 収入	20人 1回 64,000円 10,000円	28人 1回 48,285円 17,000円	子育てで日頃忙しい母親のリフレッシュの時間 を提供できた。開催時間中の託児について、より 受け入れやすい方向性が見えた。	検討中						
2	6	夜のとしょかん体験	8月3日⑩ 上野図書館	2-I 2-II 7-I	上野図書館を知ることにより、図書館本来と本の貸 出のきっかけづくりとする。図書館利用の促進や読 書推進に結びつける。	参加者数 開催数 開催経費 収入	15組 1回 59,000円	15組 1回 31,061円	毎年参加している人が楽しめるよう、内容につ いて新たな取り組みや工夫を行う。	継続						
2	7	ワクワクKIDSの和文探検隊 茶道・華道のオ・モ・テ・ナ・シ ※2022新規	6月～8月 赤井家住宅・養 虫庵・入交家宅	2-I 2-II 3-I 3-II 4-II 5-II	子どもたちに和の文化を手ほどきし、興味を持ってもら うことを目的としたワークショップ。全6回に分けて、 茶道や華道の作法などを教える。	参加者数 開催数 開催経費 収入				新規	20人 1（全6回） 730,000円 60,000円					

【基本方針3】担い手や後継者を育成し次世代へと繋ぐ（施策の方向Ⅰ 人づくりとまちづくり、Ⅱ 多様な人材活用による文化芸術の振興）

大分類	小分類	事業名	開催日・会場等	プラン 基本方針	事業目的	計画時 R2 実績	R3 計画時	R3 実績	R3 目的達成度、課題など実施により感じたこと	R4 方向性	R4 計画時	市総合計画 施策	まちづくりアンケート	R1	R2	R3速報値
3	1	第40回新人演奏会inいが	4月4日⑥ 伊賀市文化会館	1-I 2-I 3-I 3-II	多くの方々に披露することにより、出演者のよき励み とすると共に、当協会の文化まちづくり事業等への活 動機会を提供し、地域の文化芸術振興の担い手とな っていただくことを目的とする。	参加者数 開催数 開催経費 収入	200人 1回 398,000円 650,000円	273人 1回 410,000円 661,000円	計画より大きく上回る結果となった。昨年度は コロナウイルス感染防止対策に絡んで中止した ためか、今回の演奏会を待ち望んでいた方が多く 、参加者増に繋がった。	継続	200人 1回 325,000円 530,000円	6-4 歴史・文化 遺産	満足度 参画度	58.8%	67.2%	63.5%
3	2	新人演奏会40周年記念事業 『新人演奏会inいがフェスティ バル』 ※ホール公演とアウトリーチ リーチ3公演	12月11日⑫⑬⑭ 伊賀市文化会館 及び学校アウ トリーチ3公演	1-I 2-I 3-I 3-II	1980年から開催を続ける新人演奏会の40周年を記 念して開催。同演奏会から巣立った音楽家たちを招 請し、ホールコンサートや学校アウトリーチへ幅広 く活躍してもらう場を提供する。	参加者数 開催数 開催経費 収入	400人 1回（2日間） 1,988,000円 880,000円	576人 1回（2日間） 1,263,000円 846,000円	来場者は予測を上回ったが、事業全体としては コロナの影響から市役所コンサートの中止や邦 楽部門の演奏会の延期などに見舞われた。	周年事業						
3	3	第32回青山推薦コンサート	2月6日⑥ 青山ホール	1-I 2-II 3-I 3-II	地域の音楽家や音楽家を志す人たちに、日頃の研 鑽の発表の場として開催。若い音楽家の飛躍の姿を 来場者に披露することで、さまざまな音楽の発展を 目指す。	参加者数 開催数 開催経費 収入	200人 1回 325,000円 200,000円	248人 1回 325,000円 247,900円	コロナ禍による出演辞退もあった。しかし、来場 者からは「どの演奏も素晴らしかった」との感動 の声を得た。	継続						
3	4	ふんと30周年記念事業 三重の陶芸家展in伊賀 陶の現在を創る者たち	10月22～31日 栗広堂他	1-I 2-I 4-II 5-I	市が誇る文化財施設3会場を活用した、県在位の陶芸家 32名による展覧会およびキャリートーク、皇族の会など を盛り込み、郷土の伝統工芸を市民に幅広く接してもら う。	参加者数 開催数 開催経費 収入	1,500人 1回 1,221,000円 155,000円	2,884人 1回 1,216,825円 171,211円	県内32名の陶芸家との繋がりを育て、作品の数々を 地域住民に鑑賞してもらい良い機会となった。三重で 活躍する陶芸家は多いので、3年に一度ぐらいの維 続開催をしたい。	周年事業（3年に一 度の開催を検討）						
3	5	室内楽の調べ 秋の深まりをIGAオーケストラ アンサンブルBUNTOとともに	11月28日⑥	1-I 2-I 3-I 5-II 7-I	当協会が設立した「IGAオーケストラアンサンブル BUNTO」による演奏会を定期開催し、演奏家の活動 の場の提供と、人材の確保・育成につなげる。	参加者数 開催数 開催経費 収入	180人 1回 79,200円 240,000円	183人 1回 941,000円 143,000円	ホームベースに予定していた青山ホールが 2022年度に改修工事にかかるため、2022年度 の演奏会では会場を伊賀市文化会館に変更す る必要がある。	継続						

【基本方針4】施設の整備・有効活用による文化芸術環境の整備（施策の方向Ⅰ 施設の管理と機能の発揮、Ⅱ 施設の保存と有効活用）

大分類	小分類	事業名	開催日・会場等	プラン 基本方針	事業目的	計画時 R2 実績	R3 計画時	R3 実績	R3 目的達成度、課題など実施により感じたこと	R4 方向性	R4 計画時	市総合計画 施策	まちづくりアンケート	R1	R2	R3速報値
4	1	大平和正展Ⅱ 城之越遺跡よ、風に還れ ～春～新緑	4月2～5月30日 城之越遺跡	1-I 2-I 3-I 3-II 4-I 5-II	日本の風土に根ざした環境造化の視点から幅広い 造形活動を続ける大平和正氏の新展第2弾。遺跡 全体をアート空間として、国史跡の新しい活用方 案を提案する。	参加者数 開催数 開催経費 収入			前年秋に開催した古代遺跡での展覧会の「春」パ ーティンだったが、季節によって見え方の違うアートを 体験してもらった。コンテンツラーダンスとのコラボ も提供でき、良い機会となった。	単発企画		6-4 歴史・文化 遺産	満足度 参画度	58.8%	67.2%	63.5%
4	2	ローズウィンドウの世界 ～重ね色が生み出す中世の光～	4月23～25日 入交家住宅	1-I 2-I 3-I 4-II 5-II	入交家住宅の庭には色とりどりの牡丹が植えられて いる。その牡丹が満開になる季節に合わせてイベ ントを企画し、施設の認知度を高める。	参加者数 開催数 開催経費 収入	100人 1回 153,000円 10,000円	673人 1回 180,758円 30,000円	コロナ禍ではあったが、牡丹とローズウィンドウ の相乗効果で予想以上の達成度だと思う。しか し、牡丹の開花は陽気によって変わってくるため 日程調整が難しかった。	内容変更で継続						
4	3	光のART展Ⅶ 光と影 ～SHADOW～	4月29～5月6日 栗広堂	1-I 3-I 4-II 5-II 6-I	歴史情緒あふれる旧藩校の和の空間を活用し、ステ ンドグラス、陶磁器などの作品が光と陰で彩られた アート空間を楽しんでいた。	参加者数 開催数 開催経費 収入	1,000人 1回（8日間） 961,000円 0円	600人 1回（8日間） 935,000円 10,000円	コロナの情勢が流動的であり、来場者が大きく 減ったことから、来年度の情勢を注視する必要 がある。	継続						
4	4	すうこうどう寄席	5月8日④と10月	1-I 3-I 4-II	我が国独特の芸能である落語を身近な距離で鑑賞 する。これにより落語独特の仕草や弄情など、その芸	参加者数 開催数 開催経費 収入	各回70人 2回	66人と35人 2回	2回目（Vol.25）は非常事態宣言解除の直後の	継続						

伊賀市文化振興プラン 事業カード提出一覧(公益財団法人伊賀市文化都市協会)

【資料5】 2022年6月1日現在

		Vol.24 Vol.25	3日◎崇広堂																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</
--	--	---------------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

伊賀市文化振興プラン 事業カード提出一覧(公益財団法人伊賀市文化都市協会)

【資料5】 2022年6月1日現在

5	7	新春を祝う能「羽衣」	1月15日㊥ 伊賀市文化会館	1-I 3-I 3-II 5-I	県内在住の能楽師による本格的な能公演として開催。新春を楽しむとともに、能楽創生・観阿弥生誕地とされる伊賀を盛り上げる。	参加者数 開催数 開催経費 収入	300人 1回 157,600円 300,000円	154人 1回 1,430,038円 185,400円	参加者が思うように増えなかった。能楽教室や学校アウトリーチの実施が重要と思う。	恒例の上野城新能に移行				
---	---	------------	-------------------	---------------------	---	---------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	---	-------------	--	--	--	--

【基本方針6】観光・産業との連携による文化芸術の全国発信（施策の方向Ⅰ 文化をツールとした地域活性化、Ⅱ 都市の文化的な顔づくり）																	
大分類	小分類	事業名	会場等	プラン 基本方針	事業目的	R2 計画時	R2 実績	R3 計画時	R3 実績	R3 目的達成度、課題など実施により感じたこと	R4 方向性	R4 計画時	市総合計画 施策	まちづくりアンケート			
															R1	R2	R3達成率
6	1	伝統文化親子教室事業 がつつりまるごと伊賀焼体験 粘土工作から焼き上げまで	10月～1月までの 4回 伊賀焼伝統産業 会館他	2-I 3-I 4-II 5-I 6-I	子どもたちが伊賀の伝統工芸・伊賀焼に直接触れる 機会として、体験型事業を企画。土づくりから焼き上 げまで、実際に窯を使って全行程を学んでもらう。	参加者数 開催数 開催経費 収入		30人 4回 699,000円 90,000円	30人 4回 636,789円 193,000円	小中学生を対象に公募。中学生の参加はな かったが、子どもたちは熱心に製作に取り組 み、自由な発想で伊賀焼を楽しんでもらった。	単発企画		4-1 都市政策	満足度 参画度	15.1%	35.3%	32.9%
6	2	安心の事前講習！一泊二日の 女子ソロキャンプ体験会	11月13・14日 岩倉峡公園キヤ ンプ場	1-I 4-I 6-I 7-I	特に抵抗感が高いと思われる女性を対象に、安心し てソロキャンプを楽しんでもらい、男女問わず多く の人に伊賀の自然に触れる機会を提供するため。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)	20 1回 86,000円 90,000円	19 1回 131,563円 106,150円	初めて開催する事業でオンラインによる講習、 準備等に手間取るところもあったが、参加者か らは次回の開催を期待する声が多く寄せられ た。	継続予定						
6	3	SNS投稿で プレゼントキャンペー ン（岩倉峡公園キャンプ場）	4月1～12月15日	6-I 7-II	岩倉峡公園キャンプ場の利用者たちに、SNSを介し て感想や感動を伝えてもらい、施設の認知度アップ や利用者の増加を目指す。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)	50人 50,000円 77,770円 —	20人 — — —	SNSを通した施設の周知は今後も必要であり、 投稿方法を見直したい。	継続予定						
6	4	澄んだ空気のなか冬キャンプ ～寒さ対策も応援します～ 岩倉峡公園キャンプ場	1月14～3月13日 まで金曜～日曜	1-I 4-I 4-II 6-I 7-I	年中キャンプを楽しむ人が増え、キャンプ場を閉鎖す る冬場でも問い合わせが相次いでいるため、ニーズ に対応できる事業として初めて冬キャンプを企画し た。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)	100人 1回 9,000円 50,000円	43人 1回 0円 68,915円	利用者数の目標は達成できなかったが、冬キャ ンプの需要は確かにあると感じており、今後は 告知などを強化したい。	継続予定						

【基本方針7】文化芸術を通じた社会的課題への取り組み（施策の方向Ⅰ 社会参加のきっかけづくり、Ⅱ 協働の場の創造）																			
大分類	小分類	事業名	会場等	プラン 基本方針	事業目的	R2 計画時	R2 実績	R3 計画時	R3 実績	R3 目的達成度、課題など実施により感じたこと	R4 方向性	R4 計画時	市総合計画 施策	まちづくりアンケート					
														R1	R2	R3			
7	1	ふんと公式情報チャンネル ワドキするはずならんけど	5月～3月 伊賀市文化会館	1-Ⅰ 1-Ⅱ	新型コロナウイルスの流行で音楽家たちの活動が制限され、ホールの活用も思うままに進まない状況下において、文化の灯を消さぬようYouTubeによって音楽（番組）を発信する。	参加者数		6,000人		音楽に感心する薄い人も含めて多くの人に見てもらえるよう、トークの内容やカメラ割りなどを工夫する。	継続		5-5 生涯学習	満足度	38.8%	48.5%	47.9%		
				3-Ⅰ 3-Ⅱ		開催数		12回										8,425人	
				7-Ⅰ		開催経費		0										0	
						収入		0										0	
7	2	伊賀陶芸会伊賀華道協会 コラボ企画展 陶活きて花咲える	11月5～7日 伊賀市文化会館	1-Ⅰ 3-Ⅰ	陶と花がそれぞれの対象によって存在感や魅力を高め合い、芸術性を実感できる創造空間づくりを目指す。	参加者数		500人		開催までに両会の作品制作に対する意思の違いを調整することに苦心した。	他の事業と組み合わせる								
				3-Ⅱ 5-Ⅱ		開催数		1回										415人	
				7-Ⅱ		開催経費		206,000円										196,000円	
						収入		30,000円										30,000円	

【その他事業】														
大分類	小分類	事業名	会場等	プラン 基本方針	事業目的	R2 計画時	R2 実績	R3 計画時	R3 実績	R3 目的達成度、課題など実施により感じたこと	R4 方向性	R4 計画時		
8	1	プールでカヌー体験& 水辺の安全教室	7月27日㊥ 8 月3日㊥10日㊥ 阿山B&G海洋センター	2-I 4-II	管理しているプールの閉館日の有効活用を図り、子どもたちを対象にカヌーの体験を通して夏季の水の事故への警戒を呼びかける。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)	18人 3回 2,000円	18人 3回 0円	現在は屋内プールで開催しているが、近くの池(庭庫)での開催も検討。	継続			
8	2	プールでカヌー体験& 水辺の安全教室	7月26日㊥8月2 日㊥9日㊥ 大山田B&G海洋センター	2-I 4-II	管理しているプールの閉館日の有効活用を図り、子どもたちを対象にカヌーの体験を通して夏季の水の事故への警戒を呼びかける。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)	18人 3回 2,000円 3,600円	18人 3回 0円 3,600円	現在は屋内プールで開催しているが、近くの池(庭庫)での開催も検討。	継続			
8	3	集まれグラウンドゴルフ仲間! 第16回集まれグラウンドゴルフ 仲間BUNTO杯	4月～11月及び 11月18日㊥	1-I 4-I 7-I	家族や友人が一緒になって、スポーツを通して心のふれあい、仲間づくりを目的として、グラウンドゴルフの練習及び大会を催す。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)	210人 16回 382,000円 327,000円	1225人 10回 集計中 378,100円	他府県の仲間とも触れ合えるよう、視察等を積極的に行う。	継続			
8	4	第10回伊賀地域情報交流カフェ オンラインセミナー (ゆめテクノ伊賀)	9月29～10月6日	3-I 3-II 4-I 6-I	伊賀地域の新規操業者や中小事業者などの情報交換の場として毎年開催。コロナの影響で今回はオンラインセミナーに変更する。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)	50人 75,000円	51人 77,480円	オンラインによる事業のため、参加者の満足度を図るアンケートをどのように実施するかが課題となった。	継続予定			
2	5	こども大学 Science Lab (第24・25回)	8月4日㊥ 3月29日㊥ ゆめテクノ伊賀	2-I 2-II 3-II	子どもたちが科学に興味を持ち、地域に貢献できる人材を育てるとともに、産学官連携地域産業創造センター「ゆめテクノ伊賀」の周知を図る。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)	80人 2回 155,000円	69人 2回 181,154円	関係部署との連携、情報共有による事業のブラッシュアップや拡充が必要。人材育成の成果を検証する必要もある。	継続			
8	6	ノルディックウォーキングを体験 してみよう Vol.25	2022年7月13日 ㊥ しらさぎ運動公園	7-I 4-I	市民の健康増進を図るとともに、ニュースポーツへの参加意欲の高揚を目的とする。	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)				継続	20人 1回 4,000円 4,000円		
8	7	ふんとフィットネス教室	通年 市民体育館、しらさぎ運動公園 他	7-I 6-I	市民の健康増進や新たなエクササイズへの参加意識を高めるのが目的	参加者数 開催数 開催経費 収入	(同上)				継続	延べ7,100人 4期ないし5期 3,056,416円 3,705,000円		