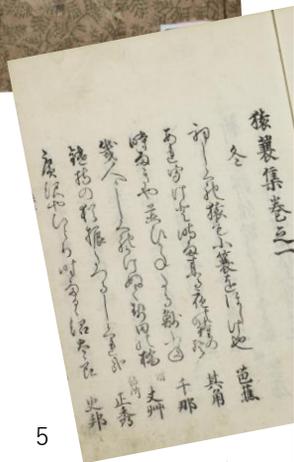


江戸時代の出版と芭蕉



4



5



6



1



2



3

令和7年 3月14日(金)～6月15日(日)

～芭蕉さんのふるさと・伊賀市～

芭蕉翁記念館



(記念館ホームページ)

【会場】〒518-0873

三重県伊賀市上野丸之内117-13

【開館時間】8:30～17:00(入館は16:30まで)

【問い合わせ】0595-21-2219 【主催】伊賀市

区分	料金	割引	
		団体 (20名以上)	障がい者 (本人のみ)
大人	300円	200円	無料
子ども	100円	60円	

この事業は、伊賀市文化振興条例、伊賀市文化振興ビジョンに基づき実施しています。

芭蕉の俳諧は出版によって作られた。

江戸時代は、出版が広く普及しはじめた時代です。芭蕉が俳諧を学ぶことができ、且つ自身の俳諧を広めることができたのも、江戸時代に花開いた出版文化のおかげです。今回の展示では、江戸時代の出版文化と芭蕉たちの俳諧のかかわりを紹介します。

真筆公開期間

芭蕉の真筆は下記のとおり入れ替え展示を予定しています。(期間外は複製展示)

3月14日(金)～4月15日(火)

芭蕉筆「夕顔に」発句短冊 (伊賀市蔵)

4月16日(水)～5月13日(火)

芭蕉筆「市中は」歌仙卷子 (芭蕉翁顕彰会蔵)

5月14日(水)～6月15日(日)

元禄七年正月二十日付芭蕉筆意専宛書簡
(芭蕉翁顕彰会蔵)

ギャラリートーク

展示資料を中心に、学芸員が解説します。ぜひご参加ください。

3月22日(土) 13:30～

4月20日(日) 13:30～

6月7日(土) 13:30～

当館展示室にて

(入館料が必要です。)

次回企画展のご案内

俳人たちが描いた絵(仮)

6月21日(土)～9月15日(月・祝)

6月16日(月)～6月20日(金)は、展示替え・燻蒸のため休館します。ご注意ください。

ワークショップ 江戸時代の本をつくろう！

簡単な和綴じ本を、針を使わずに作ります。

【日時】 5月5日(月・祝) 13:30～14:30

【場所】 芭蕉翁記念館 展示室・和室

【対象年齢】 小学生以上

【定員】 先着30名

【参加費】 無料 (入館料が必要です。)



〔表紙画像〕

1.『焦尾琴』、2.『梟日記』、3.『陸奥衛』、
4.『奥細道菅菰抄』、5.『猿蓑』(以上芭蕉翁顕彰会蔵)、6.『みの虫庵春興』(伊賀市蔵)