

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎

松風庵一志展

藤堂豊前家と楽焼の魅力

藤堂藩の重臣であった藤堂豊前家に生まれながら、その作陶活動
が高い評価を得ている松風庵一志。
一志の武士としての生涯、一志が伊賀上野城の土で造った楽焼の
魅力を紹介します。



2026.1.8^(木) — 2.15^(日)

OPEN 10:00 — 16:30 火曜日休館

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎

〒518-0221 三重県伊賀市別府 718-3

観覧料 一般 300 円 高校生以下無料



●GALLERY TALK 展示解説 1月17日^(土) 13:30~

定員 20名(予約制) ※観覧料が必要となります。

●種生常楽寺大般若法要見学会

2月11日^(土) 13:00~ 種生神社石段下集合

定員 9名[予約制] 参加費 700 円 ※詳細は裏面をご覧ください。

[主催・お問合せ] 公益財団法人伊賀市文化都市協会(伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎指定管理者) ☎0595-22-0511

[共催] 伊賀市 [後援] 伊賀市教育委員会 [協力] 一般財団法人東洋文化資料館青山讃頌舎

◆この事業は、伊賀市文化振興条例、伊賀市文化振興ビジョンに基づき実施します。



(公財)伊賀市文化都市協会

松風庵一志 展 ―藤堂豊前家と楽焼の魅力―

2024(令和6)年に藤堂豊前家で大切に守り伝えられてきた貴重な歴史資料が伊賀市教育委員会に寄贈されました。そのなかには「伊賀楽」と呼ばれる松風庵一志(藤堂豊前広旧)の作品が含まれています。本展では、藤堂豊前家と豊前家の当主であった一志の足跡を振り返ることで、その人物像と自由な作風の根源に迫ります。

【藤堂豊前家のあゆみ】

藤堂高虎に召し抱えられ、江戸中期に伊賀付の藩士として伊賀国に居住するまでの藤堂豊前家の歩みを「系図」「由緒書」などの古文書から紐解きます。

また、残された詳細な屋敷絵図から邸地であった上野城二之丸の全容について紹介します。



藤堂豊前家屋敷図

【松風庵一志の人物像】

武家として、あるいは藩士として一志が残した功績を藤堂豊前家に残された「武芸書」などと共に紹介します。また、一志が妻と交わした書状などから見えてくる一志ならではの人生観や世界観を探究します。

【松風庵一志の作品と作風】

一志の茶碗や香合などを展示し、その特徴を解説します。一志の作品に魅せられた人物たちによる作品評、作品に付された銘の由来なども紹介します。



3代藩主藤堂高久書状



一志の楽焼(銘:くればは川)



鉄黒漆塗切付札紺糸威二枚胴具足

GALLERY TALK 展示解説

「藤堂豊前家と松風庵一志の生涯」

日時 1月17日④ 13:30~
会場 伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 展示室
講師 山本 厚氏 (伊賀市教育委員会文化財課)
定員 20名(予約制) ※観覧料が必要となります。

【お申込み・受付】

12月20日(土) 午前10時から青山ホール 電話 0595-52-1109 にて受付開始

種生常楽寺大般若法要見学会

日時 2月11日④⑥ 13:00~種生神社石段下集合
案内 穂月 大介氏 (伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎学芸員)
定員 9名(予約制)
参加費 700円 (伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎観覧券付)

ACCESS

三重県伊賀市別府 718-3

【お車で越しの方】

- ◎名阪国道上野東インターより約20分
R165 阿保交差点の信号を南東(直進)、大村神社南駐車場に駐車。
- ◎伊勢自動車道久居インターより約40分
R165 別府交差点の信号を左折、大村神社南駐車場に駐車。

【電車でお越しの方】

- ◎近鉄青山町駅下車 徒歩約15分
近鉄青山駅より R165 青山町駅前信号を直進、西参道石段を大村神社へ
※ご来館の方は大村神社を目指してお越しください。

